Edición digital

Los Tiempos

Depósito legal
Nº 2-3-182-85
Año LXXVI
Nº 18.259

Cochabamba, Domingo 7 de Junio de 2020

CONSUME LO NUESTRO · HECHO EN BOLIVIA · EMPLEA A LOS NUESTROS ®

Doble Click!
PÁGINA 25

Espectáculo visual

Los cochabambinos colgaron cientos de fotos del arcoíris en las redes sociales.

Deportes
PÁGINA 29

Tentadora oferta

Cada club recibiría $us 685 mil por derechos de TV si aceptan plan de Claure.

Mundo
PÁGINA 19

Igual a Trump

Bolsonaro sigue imitando a EEUU, ahora cuestiona las políticas de la OMS.

Cochabamba al borde de una crisis sanitaria por colapso en 3 hospitales

Alarma. Con 960 infectados el Viedma, el Solomon Klein y el del Sur están al límite de su capacidad. El virus también afecta a médicos y enfermeras.

Proyección. La Ministra de Salud prevé que los casos en el país lleguen a los 100 mil en julio.

Covid-19. El país pasó ayer los 13 mil contagios y crean tres viceministerios contra la pandemia. **Págs 3 y 14.**

FOTO: DANIEL JAMES

Mejoras para Fermín El señor Puma en la puerta de su nueva habitación. Diez jóvenes voluntarios le construyeron su dormitorio a esta persona de 81 años que vivía en condiciones precarias en la zona de Chacacollo (Sacaba). Pág. 15

Ven improvisación en plan estatal de comunicación sobre Covid-19

Dos expertos consideran que no existe una estrategia comunicacional estructurada para informar a la población sobre la Covid-19, pese a la gran cantidad de spots que circulan pero que pasan desapercibidos. El Gobierno se defiende y dice que sigue los lineamientos de la OMS. **Págs.5-6**

Sólo el 37 % de 600 mil habitantes tiene agua en el sur en plena pandemia

El plan para llevar agua gratis no avanza pese al compromiso de las autoridades luego del bloqueo del botadero de K'ara K'ara por 10 días. En plena pandemia solo 13 camiones cisternas llegan cuando se requieren más de 400 diarios. **Pág. 16**

RADAR DIGITAL

LAS MÁS LEÍDAS

01 **Rusia aprobó medicamento para el coronavirus**

Emergencia - Un informe publicado en el registro estatal de medicamentos confirmó que el Ministerio de Salud de ese país aprobó el primer medicamento contra el coronavirus.

02 **Gobierno presenta el reglamento de educación virtual**

Bolivia - El Ministerio de Educación, mediante un decreto supremo y por el Día del Maestro, presentó hoy el reglamento general para la regulación de la educación virtual.

03 **Convocan a médicos, enfermeras y estudiantes para reforzar lucha**

Covid-19 - La ministra de Salud, Eidy Roca, convocó a médicos y especialistas, además de enfermeras y estudiantes en salud, a sumarse a la lucha contra la pandemia.

EL VIDEO DEL DÍA

Bolsonaro amenaza con retirar a Brasil de la OMS

Covid-19 - El presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, amenazó con retirar a su país de la Organización Mundial de la Salud (OMS) al acusar al organismo de actuar con sesgo ideológico.

LA MÁS COMENTADA

500 veces
Gobierno pagó $us 37 por gases ofrecidos a $us 12

Bolivia - Esta noticia generó además, en la cuenta oficial de Facebook, 2.200 reacciones de nuestros lectores.

LA MÁS COMPARTIDA

2.300 veces
Rusia aprobó medicamento para el coronavirus

Emergencia - Esta noticia generó además, en la cuenta oficial de Facebook, 3.500 reacciones de nuestros lectores.

TUIT DEL DÍA:

Tincho®
—¿Por qué no haces ejercicios?
—Porque ya no hay Ministerio de Deporte.
@TinchoSoyOk

SÍGUENOS EN:

Escanee este código para ingresar a la página web.
www.lostiempos.com

FOTÓN DE LA 2

PRIMERA NEVADA. Esta semana comenzó el invierno en Cochabamba y las temperaturas descendieron bruscamente con ventarrones y lloviznas aisladas, permitiendo que la primera nevada de junio pinte un manto blanco en la Cordillera del Tunari. La imagen fue captada ayer, por Frank Paus, quien compartió con Los Tiempos varias de sus imponentes capturas.

FOTO: FRANK PAUS, **LUGAR:** PICO DE LA CORDILLERA TUNARI (COCHABAMBA)

ENVÍE SU FOTO PARA PUBLICARLA EN ESTA SECCIÓN A:
fotografia@lostiempos-bolivia.com

LAS NOTICIAS EN LAS REDES

N.D.R. El material tomado de las redes sociales es responsabilidad directa de los autores y no compromete la línea editorial de este matutino.

#DeTodoUnPoco

PititaBot
No es por enamorarte, pero yo no hacia deporte mucho antes que cerraran el Min. de Deportes!
@maru_4000

Mónica Olmos Campos
Preocupa la dependencia concreta y simbólica que los bolivianos tenemos del papá Estado al extremo de creer que al habernos quedado sin Min. de Culturas nos han arrebatado la cultura, el arte y ramas afines...
@molmitos

Willy Claure
La cultura es parte fundamental de la identidad de las naciones... y de la salud de los pueblos...
@willyclaure

roberto laserna
Las reacciones a la fusión del Min de Culturas en Educación ¿podrían considerarse un medidor de quiénes recibían y quienes no subsidios y contratos?
@roblaser

Sopita de Letras
Nunca usé el sistema publico de salud, corten la atención a todos, cierren ese ministerio. Lógica miserable. **@zoady**

Marcela Revollo
No he sabido de alguien que defienda a la burocracia unútil. Invertir en arte y cultura con políticas públicas efectivas, es invertir en la fuerza de la identidad del país. **@MRevollo**

paola belmonte
Artistas: ¿Recibieron ayuda del Min. de Culturas en algún gobierno? ¿El Min. de Culturas tenía políticas para apoyar artistas? ¿O solo era una dependencia que usaron los gobiernos para distribuir cargos? **@paolabelmonte**

Alvaro Quiroga
...eliminar ministerios de la nada con la excusa de "ahorrar gastos" en plena pandemia después de haberse tirado millones por corrupción... Cortina de Humo se llama
@AlvaroQuiroga

Fernando Morón
Ya que están reduciendo embajadas y ministerios, sugiero:Eliminar al embajador de Cs y Tecnología que no sabe un (.) ; eliminar al vicemin. de Cs y Tecnología, cuyo viceministro está perdido.
@_fermose

SEMÁFORO

Asterio Romero
Alcalde
de Villa Tunari

EL TRÓPICO NO QUIERE CONTROLES

La mancomunidad de municipios del trópico de Cochabamba se niega a asumir medidas y protocolos que eviten la expansión del coronavirus, y asumen una actitud hostil para abordar la situación de su región.

V. Hugo Cárdenas
Ministro
de Educación

APRUEBAN NORMA DE CLASES VIRTUALES

El Ministerio de Educación aprobó esta semana la normativa para que los educadores impulsen y apliquen el avance de materias a través de las clases virtuales. Habrá que esperar para ver si la teoría se aplica a la realidad.

J. Pablo Heredia
Voluntario
de Cochabamba

UN TECHO DIGNO PARA UN AMIGO

Un grupo de voluntarios altruistas realizó distintas campañas con la finalidad de reunir fondos para construir una vivienda digna para Efraín, un apreciado vecino de la tercera edad que hoy duerme bajo un techo seguro.

DESDE LOS LECTORES

La Economía Naranja no necesita ministerio

SANTIAGO LASERNA
Economista y cantautor

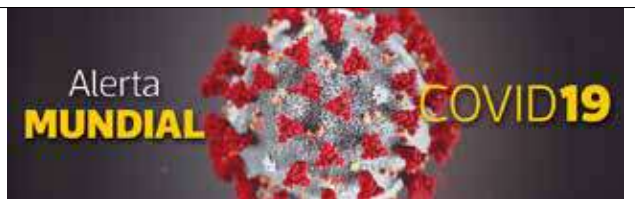
El actual Gobierno está enfrentando una ola de críticas provenientes de todo lado del espectro político; algunas justificadas, otras no tanto.

El ejemplo más reciente de lo segundo se dio con el nuevo anuncio de la presidenta Áñez informando sobre el "cierre" del Ministerio de Culturas (en realidad no es un cierre, sino que está pasando a ser parte del Ministerio de Educación). Ante esta medida de ajuste de presupuesto, algunos miembros del sector artístico y todos los opositores no dudaron en saltar con críticas; el primer grupo porque este hecho supuestamente les afecta como gremio y el segundo porque simplemente no pueden desperdiciar una oportunidad para recurrir a frases populistas preelectorales como "la cultura es el corazón del pueblo" (lo cual es cierto, pero no necesariamente ligado a la existencia de un ministerio).

Resulta necesario enfrentar estas dos corrientes de críticas con argumentos sólidos y fáciles de comprobar. A los artistas, habría que recordarles que el Ministerio de Culturas era uno de los Ministerios más ineficientes y corruptos de la anterior gestión, que el fue el Ministerio de Planificación y Desarrollo el que en realidad lideró uno de los programas más interesantes de fomento al arte y la cultura (el Programa de Intervenciones Urbanas), y que en efecto el Ministerio de Culturas hizo muy poco por ellos, más que incentivarlos a presentar obras con tintes políticos muy marcados para poder ser considerados para los Premios Abaroa.

La eliminación de este ministerio por un Gobierno de transición en una época de crisis no tiene efecto alguno sobre el futuro de la cultura en el país, por lo cual exclamar que la cultura de Bolivia se encuentra en estado de emergencia es una exageración de tal magnitud que sólo puede estar respaldada por el fanatismo político, no la racionalidad.

La nota completa en Puntos de Vista: www.lostiempos.com



Más de 150 muertos en Beni y aún espera un laboratorio

Tendencia. El Ministerio de Salud proyecta 100 mil casos de Covid-19 en el país para fines de julio en un escenario positivo si se cumplen medidas de bioseguridad

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Más de un centenar de cruces sencillas, muchas sin nombre, que aparecen una tras otra en medio del lodo del nuevo cementerio de Trinidad es quizás la muestra más dolorosa del daño que ha causado la pandemia de Covid-19 en Beni. Pero el país está a punto de recibir el impacto más fuerte: 100 mil casos hasta fines de julio, proyecta la ministra de Salud, Eidy Roca.

Trinidad es la región más golpeada de Beni con el nuevo virus, y en todo el departamento se tienen 2.428 detectados y 114 fallecidos. Sin embargo, basta ver que se abrió un nuevo cementerio para recibir a tantos muertos para poner en duda las cifras. Seguro hay entre 150 a 200 o más fallecidos, el 80 por ciento por Covid-19 y un 20 por otras causas, pero todos llegan ahí por la crisis sanitaria, contó la periodista Rocío Hanssen.

A casi un mes del colapso de los hospitales, en Trinidad se dice que casi todos se han contagiado y están empezado a sanarse, pero les hace falta un laboratorio.

Los pacientes con Covid-19 tienen que realizarse tres pruebas. Una de detección, otra a los 21 días y después a los tres. Muchos ya han pasado ese plazo, pero más allá de tomarles una muestra en el laboratorio (un consultorio móvil) no conocen su situación, porque deben esperar a que lleguen reactivos o los resultados de Santa Cruz.

La cuarentena que acabó el viernes, la llegada de las brigadas de salud del Gobierno y de más equipamiento aplacaron el pánico que muchos sentían en mayo, cuando los hospitales colapsaron y la gente empezó a automedicarse. "Ya no hay esa tensión, porque al menos se sabe que ya hay médicos", dijo Hanssen.

El desafío sigue siendo contener al virus en Trinidad y en otros municipios, como Guayaramerín, Riberalta, San Ramón y otros. Ayer, el Gobierno envío más ayuda a esas regiones. En tanto, el mayor reto para el Ministerio de Salud es que la crisis de Beni no se repita en otros departamentos. La última proyección prevé 100 mil casos de Covid-19 hasta fines de julio, siempre que se cumpla las medidas.

"Los departamentos de Santa Cruz y Beni representan hasta ahora el 83 por ciento de casos", alertó Roca.

El cementerio Covid-19 de Trinidad, a 7 km de Trinidad. Se llega por un camino sinuoso. ROCÍO HANSSEN

Llevan ayuda y contagios se aceleraron desde mayo

REDACCIÓN CENTRAL
Abi y Los Tiempos

"Los ojos de Bolivia están en el Beni", dijo ayer el ministro de la Presidencia, Yerko Núñez, al trasladar ayuda a Guayaramerín, en el Beni, y resaltar la solidaridad que ha recibido esta región.

El propósito es concretar un plan de atención a los municipios del Beni como Guayaramerín con el rastrillaje casa por casa, la contratación de 30 médicos, pruebas y evitar que la gente llegue cuando esté muy mal.

"Es importante poder aislar a las personas que tienen Covid-19 para que no contagie, pero para eso se necesita voluntad", pidió.

La ministra de Salud, Eidy Roca, informó que hasta finales de julio se espera llegar a los 100 mil casos confirmados de coronavirus en Bolivia, una cifra que puede variar hacia arriba o abajo, dependiendo de la responsabilidad y el cumplimiento de las personas a las medidas que se asuman para evitar la propagación del virus.

"Con relación a la curva de contagios y a las proyecciones que en este tiempo se están dando, se espera que hasta julio estaríamos llegando aproximadamente a los 100 mil casos de contagios de esta enfermedad", indicó.

Los primeros 75 días desde la llegada de la pandemia en el país, el número de contagios registró un aumento lento, pero a mediados de mayo comenzó un proceso de aceleración de casos, y que continúa en ascenso, indicó.

Urenda libra una dura batalla contra la Covid-19

Óscar Urenda, secretario de Salud. BRÚJULA DIGITAL

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

El secretario de Salud de la Gobernación de Santa Cruz, Óscar Urenda, quien cada jornada daba cuenta del avance de la pandemia de Covid-19 en su tierra y llamaba a cumplir con la cuarentena, ahora libra una dura batalla contra la enfermedad.

Urenda dio positivo a Covid-19 por segunda vez el 1 de junio, luego de que el domingo presentara síntomas y se internara el lunes. El 6 de junio fue ingresado en terapia intensiva e intubado al presentar problemas respiratorios. Se esperan los resultados de la tras fusión de plasma que se le aplicó ayer gracias a un donante.

El Secretario de Salud había retomado sus funciones con el Comité Departamental de Emergencia hace dos semanas, luego de una cumplir una cuarentena por haber dado positivo a Covid-19 el 9 de mayo. Entonces, no necesitó hospitalización, porque no presentaba síntomas.

En su última aparición pública, el pasado domingo, anunciaba la apertura del hospital de Montero.

El director del Sedes cruceño, Marcelo Ríos, anunció ayer que la salud de Urenda sufrió un detrimento y se recomendó su ingreso a terapia intensiva.

Día negro: 27 muertos y contagios suben a 13.358

Ayuda. El Ministerio de Salud convocó a médicos, enfermeras y estudiantes a sumarse a la lucha contra la pandemia

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

El país registró ayer una de sus jornadas más negras con 27 muertes en un solo día y un aumento de 12.728 casos a 13.358 con 630 nuevos contagios, según el reporte del Ministerio de Salud.

Sólo en Santa Cruz, el departamento más golpeado por la pandemia con más de 8 mil contagios, 20 personas perdieron la vida. En Beni, cuatro; en Oruro, dos y, en Cochabamba, una, haciendo un acumulado de 454 fallecidos a nivel nacional.

En la ciudad de Santa Cruz, incluso dos de los fallecidos fueron retirados luego de varias horas del hospital del Bajío, porque los familiares no tenían recursos para pagar la funeraria.

El informe de la ministra de Salud, Eidy Roca. ABI

Los nuevos contagios fueron en Santa Cruz (412), Cochabamba (62), La Paz (45), Beni (44), Pando (24), Potosí (24), Oruro (9), Tarija (9) y Chuquisaca (1).

Por departamentos, el total de contagios es: Santa Cruz (8.556), Beni (2.472), Cochabamba (1.022), La Paz (737), Oruro (256), Potosí (171), Tarija (58), Pando (47) y Chuquisaca (39).

La ministra de Salud, Eidy Roca, dijo en un informe sobre la situación del coronavirus en el país que la población más se enferma está entre los 20 y 49 años, es decir, la económicamente activa y en edad reproductiva. En tanto que la más fallece es la mayor a 60 años.

El Ministerio creó ayer tres viceministerios para reforzar la lucha contra la pandemia y son: Gestión del Sistema Sanitario, de Seguros de Salud y Promoción, Vigilancia Epidemiológica y Medicina.

También convocó a médicos, enfermeras y estudiantes a sumarse a la lucha. "Faltan manos para cubrir necesidades que hay en todo lugar", dijo.

Norman educación virtual y acceso a nube digital será gratuito por Entel

Educación. La normativa se promulgó en el Día del Maestro y se otorgó un plazo de 30 días para trabajar en la reglamentación

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Las unidades educativas podrán aplicar la educación virtual en la formación de los estudiantes de manera permanente y complementaria a las clases presenciales. Con motivo del Día del Maestro, ayer el ministro de Educación, Víctor Hugo Cárdenas, explicó los alcances del Decreto Supremo 4260.

El primer paso para regular las clases virtuales y a distancia, a través de plataformas digitales y medios de comunicación, llega a casi tres meses de la suspensión de clases por la emergencia sanitaria del coronavirus.

Se estima que unos 2,8 millones de estudiantes se han visto privados de clases presenciales por las restricciones sanitarias. En tanto, 120 mil de 280 mil docentes recién se capacitan en el manejo de herramientas digitales para la enseñanza.

Las nuevas modalidades de educación reconocidas en el decreto: presencial, a distancia, virtual y semipresencial "no se desarrollarán por el tiempo de la cuarentena o por el coronavirus", anunció.

Durante todo este tiempo, casi tres meses, los estudiantes y docentes se han visto forzados por las circunstancias a aplicar clases virtuales, pero con distintos grados de exigencia y sin criterios de evaluación estandarizados.

De acuerdo con el ministro Cárdenas, "la educación boliviana a partir de ahora, al igual que ocurre en otros países del mundo, va a combinar estas cuatro modalidades".

Con el Decreto Supremo 4260 se otorga un plazo de 30 días para contar con un reglamento de las cuatro modalidades.

El ministro de Educación, Víctor Hugo Cárdenas, presenta el decreto de educación virtual. APG

Nube digital

El Gobierno asegura que ofrecerá las condiciones tecnológicas y de inicio el acceso a la nube digital del Ministerio de Educación será gratuito a través de Entel. Mientras tanto se negocia con otras telefónicas y cooperativas para ampliar la cobertura.

En la nube digital del Ministerio de Educación estarán disponibles los materiales para docentes y estudiantes que estén aprobados para la educación en Bolivia.

Requisitos

Las escuelas, colegios y centros de educación alternativa tendrán que disponer de un soporte tecnológico para las clases virtuales.

Entre las exigencias para las unidades educativas está contar con una arquitectura y entorno virtual. Una plataforma que cuente de un servidor, un software y TIC (tecnologías de la información y comunicación).

En tanto que también deben implementar tres áreas: de información, planificación y de comunicación.

Sin embargo, por el momento, "los que no cuenten con estos requisitos pueden continuar con las herramientas que actualmente utilizan", establece el decreto.

También se prevé que en un mes, a inicios de julio, se tenga el reglamento para la educación alternativa y educación superior.

La adecuación de la educación regular, alternativa, especial y superior a la nueva normativa será gradual. Los viceministerios de cada subsistema están a cargo de la reglamentación.

MÁS DATOS

Temen ser reemplazados

La dirigenta del magisterio, Norma Barrón, expresó su disconformidad con el avance de la educación virtual.

Barrón dijo en un mensaje en redes sociales por el Día del Maestro: "Se avizora la pretensión de reemplazar al maestro por la cibernética, cuando siempre hemos soñado con la formación integral del hombre, como una semilla que germinará en la sociedad".

La dirigenta convocó a defender la profesión y el derecho a la educación.

Unos 120 mil de 280 mil educadores se capacitan en el manejo de herramientas digitales para la enseñanza con un convenio del Gobierno con Google, Cisco, Microsoft y Tigo. Un centenar tienen becas para seguir su formación.

Si contagios de Covid-19 siguen, es difícil prever elecciones en 2020

Salud. Con una cuarentena rígida se tenía previsto llegar al pico de contagios en octubre, pero con flexibilización crisis puede complicarse

El encuentro TSE y líderes políticos para definir fecha de elecciones. APG

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

La decisión del Tribunal Supremo Electoral (TSE) de fijar las elecciones generales para el próximo 6 de septiembre continúa generando controversia pese al consenso que logró con la mayoría de los partidos políticos, sobre todo, porque la crisis sanitaria por el coronavirus persiste.

En tanto, según el criterio de epidemiólogos, es complicado que Bolivia logre revertir el ascenso de los contagios de la pandemia de Covid-19, porque los resultados de los dos meses de cuarentena rígida se pueden ir por la borda con la llamada cuarentena dinámica.

Proyecciones

En criterio de un par de epidemiólogos consultados, será difícil que este año se puedan realizar elecciones generales si la curva de contagios de Covid-19 sigue en ascenso como en Beni, Santa Cruz y el trópico.

Uno de ellos explicó que la proyección epidemiológica con una cuarentena rígida preveía una disminución de los casos desde el 27 de octubre y el registro del último paciente el 2 de diciembre. Sin embargo, con la flexibilización de las restricciones todo ese panorama se modificará.

En lo político, el exsenador y Ministro de Desarrollo Económico, Oscar Ortiz, afirmó ayer que el TSE debe consultar a epidemiólogos y no a los políticos para establecer la fecha de los nuevos comicios.

El candidato de Creemos, Luis Fernando Camacho, denunció un pacto del Órgano Electoral con el MAS y partidos tradicionales para la nueva fecha de los comicios.

En su mensaje, pidió que ante la pandemia que afecta a casi 13 mil personas en Bolivia y particularmente a Santa Cruz, Beni y Cochabamba "primero ocuparse de la salud y luego recién convocar a un nuevo proceso electoral".

De acuerdo con Camacho, además, se requiere "desmontar la maquinaria fraudulenta del MAS".

El MAS es el sector más reacio a seguir postergando las elecciones generales, que inicialmente iban a realizarse el 3 de mayo, porque ve la intención del gobierno de Jeanine Áñez de prorrogarse.

En tanto, el TSE ha remarcado que el 6 de septiembre es una fecha cerrada para las nuevas elecciones generales y descarta una nueva modificación.

Piden no centrar caso respiradores en intermediario

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

A 15 días del inicio de la investigación por la compra de 170 respiradores la senadora Carola Arraya, del MAS y una de las primeras en difundir las irregularidades, pidió al Ministerio Público no centrar la investigación en la intermediaria; sino en la cotización que fijó en mitad de precio los equipos.

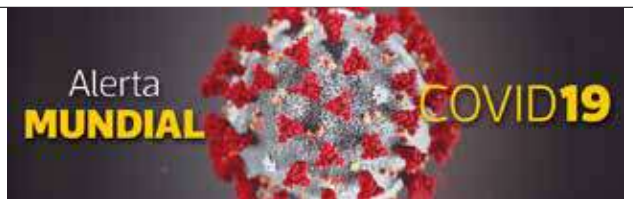
La Fiscalía inició una investigación sobre el 20 de mayo con la detención de funcionarios de la Aiseme, dos consultoras del BID, un supuesto testigo, la empresa IME Consulting intermediaria de GPA Innova, el ministro de Salud, Marcelo Navajas, y el cónsul de Bolivia en España, David Pareja.

La legisladora expresó que si bien la compra directa de los respiradores comenzó el 7 de mayo a fines de abril el Ministerio ya tenía una cotización del representante de GPA Innova en Bolivia, Cosin.

Respiradores comprados por el Ministerio. EFE

Los respiradores que debían servir para la atención de la Covid-19 se cotizaron en 12.500 en el Grupo Cosin, pero se compraron en España en 28.000 con un crédito del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

La senadora recordó que las normas obligan a buscar el precio más económico para las compras estatales y remarcó que la retractación que hizo la IME esta semana rechazando que se haya pedido una comisión tiene realizarse en el marco de la investigación.



La página web Bolivia Segura impulsada por el Ministerio de Comunicación. Uno de los videos explicativos de la cartera de Estado. RRSS

Expertos ven ausencia de estrategia comunicacional para la pandemia

Plan. El Gobierno afirma que se trabajó por etapas y que se incluyeron mensajes tanto para medios tradicionales como para las redes sociales

LORENA AMURRIO M.
Los Tiempos

¿Usted recuerda alguno de los spots del Gobierno sobre el coronavirus? ¿Puede mencionar algo que se le haya quedado grabado en la memoria sobre la información brindada por el Estado en las redes sociales? Existen al menos 161 videos en el canal de YouTube del Ministerio de Comunicación sobre la pandemia, pero ¿qué tan efectiva es la estrategia comunicacional?

Expertos consideran que no hubo una estrategia de comunicación frente a la pandemia, y el Gobierno aseguró que trabajó por etapas.

Videos con mensajes de prevención, cuidado e información del coronavirus se difunden desde el inicio de la pandemia a través de diferentes medios de comunicación. Algunos generaron miedo, otros pasaron desapercibidos.

El Gobierno central elaboró una estrategia según las diferentes etapas que se vivieron en el país y a través de diferentes medios, explicó el viceministro de Políticas Comunicacionales, Martín Díaz.

Sólo el canal de YouTube del Ministerio de Comunicación tiene aproximadamente 161 videos entre publicidad y entrevistas relacionadas con el coronavirus. Otras unidades descentralizadas también elaboraron su propio material comunicacional, al igual que alcaldías y gobernaciones.

El primer video del tema se subió el 20 de marzo, cuando ya se tenían riesgos altos de tener casos de Covid-19 en el país. Los videos iniciales eran de tipo informativo, sobre cómo lavarse las manos o quiénes debían utilizar el barbijo.

Son videos descriptivos, con una explicación en lenguaje de señas y música de fondo. Díaz dijo que la idea era dar certidumbre a la gente.

"El objetivo principal ha sido mantener a la población informada para que la gente pueda tomar decisiones. En una primera etapa había mucha incertidumbre. Entonces lo primero que se ha hecho es seguir el manual de la Organización Mundial de la Salud (OMS)", señaló.

Agregó que se trataba de un primer momento en el cual se intentaba llegar a la mayor cantidad de gente posible. Por este motivo se utilizaron los medios de comunicación masivos, además de las redes sociales como Facebook, Instagram o la página de YouTube.

Sin embargo, en esta última, las visualizaciones no superan las 267 en el video más visto. En tanto, en las redes sociales, como la página del Ministerio de Comunicación en Facebook se vio que las publicaciones se comparten hasta 50 veces y tienen al menos 10 a 15 comentarios.

En esta etapa también se vieron otros videos más producidos con un mensaje de fondo. Uno de ellos se trataba de una voz que representaba al coronavirus y amenazaba a la población. Imágenes en blanco y negro y música de fondo.

Según el comunicador Remy Orgaz, los mensajes que buscan incidir en la sensibilidad de la gente, deben ser bien pensados y planificados. Más aún en una situación que de hecho tocó algunos miedos de la población.

"En una primera etapa eran mensajes de miedo y en la segunda eran esperanzadores, porque el ánimo de la gente se estaba viniendo abajo (...) Al parecer no estaba todo esto estructurado, sino más bien de tipo reactivo; prueba y error", observó Orgaz.

En tanto, el comunicador especialista en Social Media Erick Hurtado vio una ausencia de objetivos y de un plan estratégico general para que sea comunicado.

"La pandemia ha tomado de sorpresa a todo el mundo, aunque antes de llegar Bolivia ya se estaba anticipando al resto del mundo. Aún así, la comunicación ha sido bastante improvisada. Se necesitaba tener un plan para comunicar, pero como no había un plan, tampoco había qué comunicar", indicó Hurtado.

El comunicador pone de ejemplo la situación de la cuarentena. En Santa Cruz se mantienen de manera rígida y tratan de comprender cómo será la flexibilización. Sin embargo, las ciudades que se tienen de referencia son La Paz y Cochabamba, pero que en lugar de estar en una cuarentena dinámica parece que volvieron a lo que se podría decir normal.

Entonces, Hurtado ve que esto lleva a una incertidumbre por las contradicciones en la información.

Segunda etapa

Díaz mencionó que una segunda etapa de la pandemia fue la cuarentena. Entonces, la gente quería saber cómo hacer frente y generar movimiento económico.

"En esta etapa, los dos pilares fueron y son la salud y la economía. Insistimos con las recomendaciones vigentes para saber qué hacer y qué no en cuarentena y para la economía se explicó sobre cómo funcionaban los bonos, quiénes podrían cobrarlos", puntualizó Díaz.

Observó que en la primera etapa fue una comunicación más vertical, pero ahora se trataba de responder las preguntas de la gente.

Una de las formas que tienen para medir los resultados de los mensajes es el cumplimiento de la cuarentena, indica Díaz.

"Google hizo una medición de movimiento y determinó que Bolivia y España eran los países que mejor cumplieron la cuarentena", dice Díaz.

El comunicación Orgaz vio que en este punto comenzaron a existir más mensajes esperanzadores, spots en los que se mostraban familias apoyándose para salir adelante. Además, se utilizaban frases de aliento a que pronto la gente volverá a estar reunida.

"Los ánimos de la gente se estaban viniendo abajo y hasta este punto, los únicos que se preocuparon por animar a la gente fue la Policía. Por mucho que se les critiquen sus canciones o lo que sea, son los que intentaban levantar los ánimos", indicó Orgaz.

Agregó que hubo una "ausencia" del Ministerio de Comunicación o al menos no se tuvo la participación que se esperaba de acuerdo

APUNTE

Oruro tiene un ejemplo de spot

Divertido, sencillo y educativo es el spot de la Alcaldía de Oruro que se hizo viral en las redes sociales. Aparecen los principales actores de esta pandemia y dejaron un mensaje claro. Una persona que no hace caso a las indicaciones de seguridad es recriminada y aprende la lección de manera graciosa.

No fue necesario contratar a los medios de comunicación tradicionales para llegar a la gente, pues fueron los mismos usuarios de las redes sociales los que compartieron e hicieron que el mensaje sea masivo.

Un mensaje cuestionado por el uso de palabras

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Los mensajes de la presidenta Jeanine Áñez y otras autoridades también fueron parte de esta lucha contra el coronavirus. Hace semanas que la mandataria dejó de dar conferencias de prensa y responder preguntas de los periodistas. Sus mensajes a la nación son grabados y el último fue cuestionado por la elección de palabras.

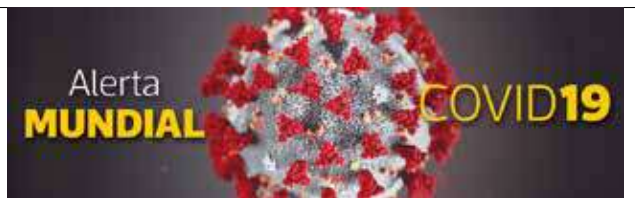
El último mensaje que dio Áñez fue para anunciar la adhesión de los ministerios de Cultura y Deportes al de Educación y el de Comunicación con el de Gobierno.

La decisión generó críticas, pues la mandataria se utilizó en el mismo discurso la frase "gastos absurdos". No se refirió a estos Ministerios como gastos absurdos, pero algunas personas lo asociaron.

"Se ve una vocería mezclada con campaña electoral. Un ejemplo de ello es el comunicado de la Presidenta donde no escogió correctamente las palabras y muchas personas, que ni vieron el mensaje, piensan que dijo gasto absurdo a Cultura, Deporte y Comunicación, y eso es precisamente por un problema en la estrategia", observó el comunicador Erick Hurtado.

Por este motivo, el especialista considera que se le debería dar más importancia a la estrategia de comunicación.

"No necesitas un periodista ahí, sino un estratega de comunicación", dijo.



Captura de uno de los videos esperanzadores del Ministerio de Comunicación. RRSS

Uno de los videos que explica las medidas de seguridad. RRSS

a la situación de emergencia que se vive.

"En una crisis como ésta, la comunicación no es un componente más. Tiene que ser parte de una estrategia en conjunto", aseveró Orgaz.

Redes sociales

Los medios de comunicación tradicionales ya no son suficientes para transmitir los mensajes. Las redes sociales han cobrado bastante importancia y se utilizan para llegar principalmente al público joven.

El Ministerio de Comunicación tiene cuentas en Twitter, Facebook y YouTube. En cada red, la institución se encuentra activa. Sin embargo, los analistas consideran que se pudo trabajar de mejor manera en cada una y según el público meta.

"Hemos utilizado las redes más populares como Facebook e Instagram. Además de Twitter, que es como que la más institucional", señaló Díaz.

Dudas

Sin embargo, el especialista en Social Media Erick Hurtado considera que no se trabajó en los mensaje de manera oportuna.

"No entienden todavía cómo es el lenguaje de redes sociales. Retransmiten lo que se hace para medios masivos. Si se quiere entrar a Facebook, se deben seguir formatos que conectan con los jóvenes. Hay un desconocimiento grande de la juventud que cree que cuando esto termine podrán ir a una discoteca o al gimnasio y es por ese desconocimiento", precisó el analista Hurtado.

El especialista considera que no hay una estrategia de fondo. Sólo se baja lo que dijo la presidenta o alguna autoridad y lo convierten en un post.

"En la estrategia tienen que haber objetivos, saber a qué públicos acercarse por edad o región. Para qué se va a tener una cuenta en Twitter para llegar a quién y para qué", aseveró.

Asimismo, Hurtado considera que se debió abrir una cuenta en la red social TikTok. Actualmente es la más descargada por los jóvenes de Bolivia y se podían buscar formas de llegar con mensajes a este público que ya casi no está en Facebook y no es demasiado seguidor de los medios de comunicación tradicionales.

Las redes sociales del Ministerio de Comunicación donde difunde información sobre las acciones del Estado. RRSS

Bolivia Segura

El viceministro Díaz también indicó que una parte clave de la estrategia comunicacional es la página Bolivia Segura y las líneas telefónicas gratuitas para informarse o pedir atención médica.

Aseveró que, en estos casi tres meses de pandemia, la página recibió 80 millones de visitas. Esto representa casi 70 mil al día.

Sin embargo, Hurtado también cuestiona esta página, pues asegura que encontró varios errores. Por este motivo, crearon su propia página llamada Respuesta Ciudadana Bolivia, donde recopilan sus propios datos y publican reportes.

Cuarta etapa

Ahora Bolivia se encuentra en la etapa de mitigación. Díaz señaló que ahora los mensajes buscan que la gente sea consciente de que deben cuidarse ellos mismos.

"Siempre va a haber cosas que se pudieron hacer de mejor manera. Pero por ahora hemos entrado de lleno a una estrategia operativa con comunicación de riesgo", aseveró el Viceministro.

Informes epidemiológicos, ¿parte de la estrategia?

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Con el objetivo de transparentar la información sobre la cantidad de casos en Bolivia, el exministro de Salud Aníbal Cruz brindó informes todos los días a través del canal estatal. Esta situación también fue cuestionada por varios sectores que demandaban conocer más que sólo datos.

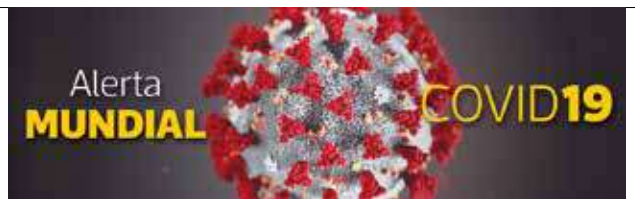
Además, si bien se siguen conociendo los datos todos los días, hubo una temporada en la que no salía nadie a darlos y sólo era un mensaje grabado con voz. En otras oportunidades, se cambió de personas.

Hubo informes todos los días entre las 20:00 y las 22:00, pero los cambios mostraron que tampoco se trataba de una estrategia comunicacional clara.

Por su parte, los Servicios Departamentales de Salud (Sedes) también optaron por brindar informes diarios para dar aquellos detalles que el reporte nacional no toma en cuenta.

Sin embargo, sólo Santa Cruz y Cochabamba mantuvieron de manera regular estos informes. En estos casos, se trató principalmente de iniciativas propias y no así una estrategia de una comunicacional nacional.

Asimismo, existen dudas sobre el manejo comunicacional en las gobernaciones y municipios, pues incluso las informaciones de decretos o leyes no fueron muy difundidas.



Corina Marion: "Hablamos de la protección del empleo con los planes de apoyo al salario"

Nueva Viceministra. Marion habló con Los Tiempos sobre los planes inmediatos para la reactivación de la economía

CLAUDIA EID
Los Tiempos

El viernes, el ministro de Desarrollo Productivo y Economía Plural, Oscar Ortiz, posesionó a Corina Marion como nueva viceministra de la Micro y Pequeña Empresa. Marion es paceña y se graduó en la Universidad Católica Boliviana como economista; gracias a una beca de apoyo a estudiantes latinoamericanos con especialización en políticas sociales, alivio a la pobreza, educación, pudo cursar una maestría en economía de la universidad de Georgetown, con sede en Santiago de Chile. En esta entrevista con Los Tiempos, la nueva Viceministra habla de sus planes inmediatos.

Corina Marion, nueva viceministra de la Micro y Pequeña Empresa. CORTESÍA

TRAYECTORIA

Profesión

Durante años ha combinado su trabajo como consultora con el de emprendedora. Esto le ha permitido tener visión teórica y práctica para comprender el sector productivo del país para la reactivación económica de las micro y pequeñas empresas en Bolivia.

—¿Cuál cree que es el mayor reto del cargo en el que se la acaba de posesionar?
—El mayor reto está en transformar la crisis en una verdadera oportunidad de crecimiento económico. Estar a la altura del espíritu perseverante de los emprendedores de este país.

Desde hace 10 años, donde tuve la oportunidad de recorrer toda Bolivia y conocer a emprendedores de todos los sectores, me admiré de su espíritu soñador y perseverante. Y justo eso es lo que necesitamos reactivar en estos momentos, el ejemplo de muchos emprendedores y emprendedoras cuya innovación y creatividad son capaces de generar productos con gran valor y generar empleos sostenibles para su sector.

—¿Cuáles son sus planes inmediatos para reactivar la economía de las micro y pequeñas empresas?
—En estos momentos nos encontramos diseñando junto al ministro Ortiz y los diferentes ministerios del sector económico en el plan de reactivación económica del país. Éste será presentado en los próximos días e incluye incentivos para las micro y pequeñas empresas. Hasta ahora, durante estos meses de cuarentena, el Gobierno aprobó los planes de apoyo al empleo y apoyo al salario, en el que se han insistido mucho a las micro y pequeñas empresas que los pidan y participen de esta ayuda para paliar la situación que han tenido que atravesar en estos momentos de actividades limitadas.

—Actualmente hay muchas micro y pequeñas empresas agonizando y en muchos casos, varias que ya no se pueden sostener. ¿Habrá alguna medida de reactivación para estos casos?
—Por supuesto, lo primero que debemos hacer es mirar los diferentes casos. Sabemos que hay muchos riesgos y desafíos para las micro y pequeñas empresas en nuestro país después de la pandemia. Ésta es una situación inédita para todo el mundo, que implica, comprensión y análisis, pero también es una oportunidad para readaptación, revisión e incluso reinvención. Y allí es donde entra el respaldo del ministerio de economía productiva. Nuestra misión es acompañar y guiar a los diferentes sectores en este proceso.

—¿Cómo se pueden generar empleos sostenibles ante esta emergencia sanitaria?
—Hay diferentes maneras de hacerlo. Para eso, el Gobierno ha trazado algunas líneas generales. En primer lugar, hablamos de la protección del empleo con los planes de apoyo al salario y al empleo. En segundo lugar, hay un plan para impulsar 600 mil empleos en dos años, a través de la generación de infraestructura pública. Esto permitirá a las familias contar con ingresos y recursos para consumir y cubrir sus necesidades. Y por último, está el plan de reactivación económica que, como le dije, nos encontramos desarrollando y se dará a conocer pronto, cuyo objetivo es hacer sostenible, en los diferentes sectores y grupos económicos la producción, y por ende, la generación de empleo para los bolivianos.

Gobierno efectuó 8,6 MM de pagos a beneficiarios de bonos sociales

LA PAZ
ABI

El Ministerio de Economía informó que, entre el 1 de abril y el 5 de junio, se efectuaron 8.680.670 millones de pagos a los beneficiarios de la Renta Dignidad y los bonos Universal, Familia y Canasta Familiar.

La cartera de Estado indicó que, de esa cantidad total, se efectuaron 3.064.164 pagos del bono Universal, 2.617.715 pagos del bono Familia, 2.009.192 pagos de la Renta Dignidad y 989.599 del bono Canasta Familiar.

Dicho Ministerio señaló que, de los 3 millones de pagos del bono Universal, el 38% se realizó a jóvenes de 20 a 29 años; el 21%, a personas de 30 a 39 años; el 17%, a ciudadanos de 40 a 49 años; el 18%, a personas de 50 a 60 años, y el restante 7%, a jóvenes de 18 a 19 años.

En tanto, de los 2,6 millones de pagos efectuados del Bono Familia, el 43% se destinó a estudiantes de primaria de unidades educativas fiscales; el 36%, a los de secundaria; el 10%, a inicial; mientras que el 7 % se entregó a alumnos de los colegios privados, y el 4%, a estudiantes de educación especial.

En el caso de los 989.599 pagos realizados del Bono Canasta Familiar, el 80% se entregó a las personas de la tercera edad que cobran su Renta Dignidad, pero no perciben otra renta o una pensión de jubilación.

El Ministerio de Economía precisó además que el 15% de ese bono se otorgó a mujeres que reciben el Bono Juana Azurduy, y el 5%, a personas con distintas discapacidades.

ESTABILIDAD

Priorizan reactivación

Este jueves, el Gobierno descartó la creación de nuevos bonos sociales para ayudar a las familias y aseguró que el tema prioritario, en la etapa poscoronavirus, es reactivar y mantener la estabilidad económica del país.

Gobierno y empresarios privados intercambian propuestas de reactivación

REDACCIÓN CENTRAL
Agencias

El viernes se realizó el Foro Empresarial, sobre soluciones emblemáticas para la reconstrucción económica de Bolivia en un escenario post-Covid-19, con el objetivo de generar sinergias entre los sectores público-privados de Bolivia y enfocar las acciones hacia la estabilidad del país y para promover la oferta exportadora de Bolivia hacia mercados internacionales.

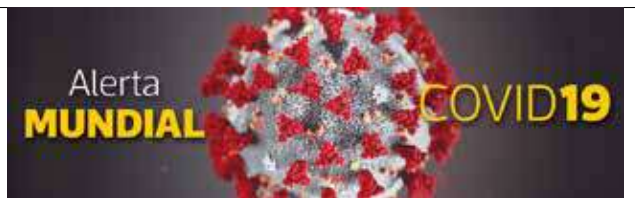
Esta iniciativa es organizada por el Ministerio de Relaciones Exteriores, a través del Viceministerio de Comercio Exterior e Integración, la Embajada de Bolivia en Washington DC, con el apoyo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la CAINCO y el Bolivian-American Chamber of Commerce (BACC). El objetivo es llevar adelante los Foros Digitales Bolivia 200 con miras a crear una agenda país con base en las Alianzas para la Reconstrucción de Bolivia (Arbol).

La viceministra de Comercio Exterior e Integración, Claribel Aparicio. MRE

EVENTO

Expositores del área empresarial

Del evento participaron 11 expositores con amplia trayectoria en el área empresarial y comercial, asimismo de investigación y apoyo para el desarrollo productivo. La viceministra de Comercio Exterior e Integración, Claribel Aparicio Ferreira, expresó que en estos tiempos existe la imperiosa necesidad de ser creativos y ser parte de la "revolución digital".



Prevén caída del 40% de producción de hidrocarburos líquidos en 5 años

Bajón. Las refinerías tienen capacidad ociosa ante la falta de petróleo y condensado. Especialistas advierten que el país deberá importar la totalidad de los combustibles que consume si no se toman medidas

JOSUÉ HINOJOSA
Los Tiempos / Santa Cruz

La declinación natural de los campos y la caída de las exportaciones de gas natural son los principales factores que conllevan a un considerable descenso de producción de hidrocarburos líquidos que, según pronósticos de la Fundación Jubileo, hasta 2025 bajará en al menos un 40 por ciento.

Expertos en hidrocarburos sugieren al Gobierno y a Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB) adoptar políticas inmediatas orientadas al aumento de la producción hidrocarburos líquidos, pues caso contrario en los próximos seis años el país tendrá que importar la totalidad de los combustibles que consume.

El estudio de Fundación Jubileo denominado "De la nacionalización a la importación de hidrocarburos", con datos de la Agencia Nacional de Hidrocarburos (ANH), refleja que la producción de líquidos en 2019 llegó a un promedio 50.000 barriles por día (BPD) y pronostica que en la presente gestión quedará en al menos 47.000. No obstante, para 2025 la producción se habrá reducido a cerca de 28.000 BPD, es decir, una disminución de al menos un 40 con relación a 2020.

> La producción promedio de hidrocarburos líquidos en marzo de 2020 fue de 38.648 BPD

Al respecto, el analista en hidrocarburos Hugo del Granado considera necesario adoptar medidas que permitan reducir la capacidad ociosa de las refinerías (Gualberto Villarroel, Guillermo Elder Bell y Oro Negro) que pueden procesar hasta 68.000 BPD.

La primera alternativa que sugiere el especialista es incrementar la exploración, puesto que ello permitirá aumentar las reservas y los campos en producción. La segunda sugerencia es implementar un plan de recuperación mejorada en pozos que se encuentran en reserva, es decir, en campos maduros. Del Granado dice que esta es la alternativa que permitirá aumentar la producción de líquidos en menor tiempo.

Consultado sobre el tema, Bernardo Prado, analista en hidrocarburos, propone trabajar con alternativas diferentes que permitan aumentar la producción de líquidos. Señala, por ejemplo, que la producción de diésel en plantas de reciclaje de llantas usadas y otros materiales plásticos es una buena opción.

"Eso permitiría reducir un poco la importación o compensar la caída que se va a tener en cuanto a producción de líquidos. Yo creo que tenemos que ser un poco más inteligentes y pensar un poquito fuera de la caja y no abocarnos solamente a las producciones estándar y tradicionales", dijo.

Prado aclara que Bolivia es un país gasífero y no petrolero, de modo que deberá continuar importando combustibles líquidos como gasolina y diésel. No obstante, afirma que esto representa un cáncer para el país, ya que está obligado a depender de proveedores extranjeros y, además, debe subvencionar el precio para el consumo interno. En consecuencia, sugiere buscar alternativas para reducir esta subvención.

A su turno, el analista y exministro de Hidrocarburos Álvaro Ríos afirma que la producción de petróleo viene en declinación hace más de una década y que en la actualidad produce cerca de 4.000 BPD, volumen que probablemente quedará en cero en los próximos cinco o seis años si no se hace nada para revertir esta situación.

Las refinerías producen combustibles como gasolina, diésel, jet fuel, GLP, entre otros, a partir del procesamiento de petróleo y condensado. Sin embargo, Ríos dice que al caer la producción de estos dos elementos el país deberá importar casi la totalidad de los combustibles que demanda en los próximos cinco o seis años.

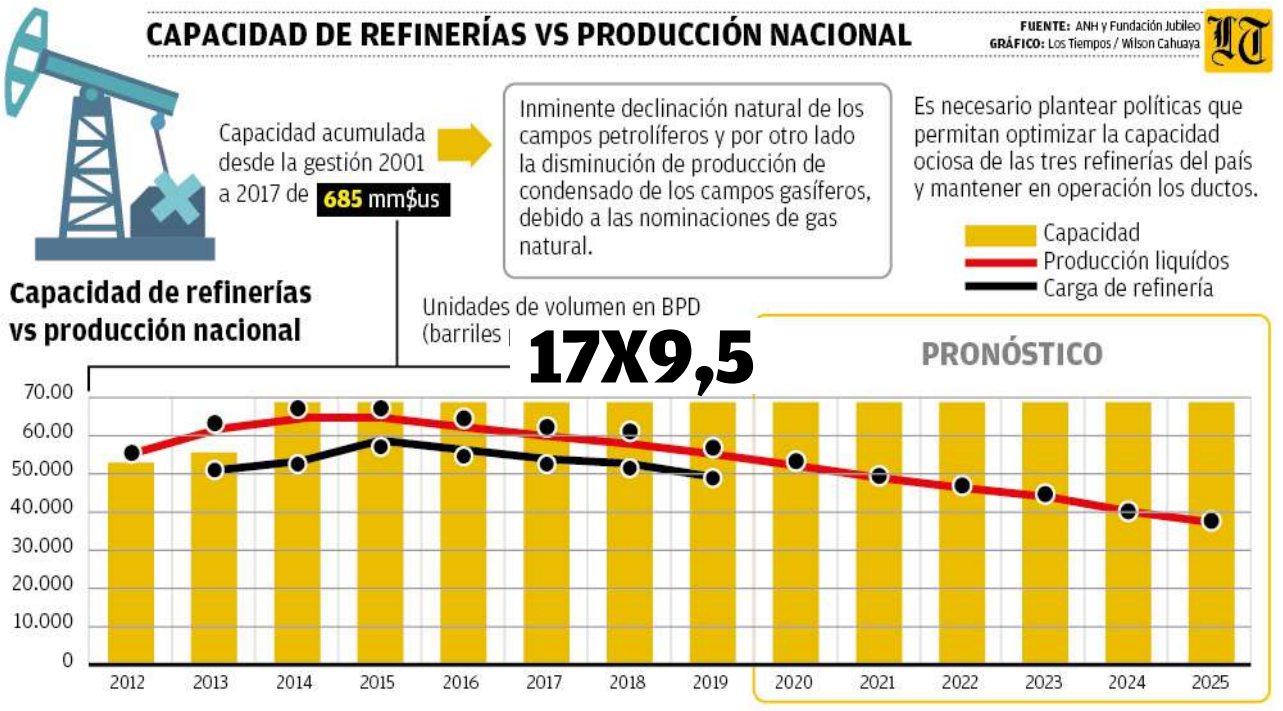
Modificación de ley

Según Ríos, el único camino para incrementar la producción de líquidos es mejorar la reglamentación de la Ley 767 de promoción para la inversión en exploración y explotación hidrocarburífera. Explica que urge contar con reglamentos sencillos e incentivos para que las operadoras inicien proyectos de recuperación mejorada de producción de petróleo.

El analista también considera necesario iniciar proyectos de exploración de gas para contar con más condensado, aunque aclara que estas actividades son de largo plazo y además requieren de cambios en la Ley 3058 de Hidrocarburos y en la Constitución Política del Estado (CPE).

Asimismo, Prado sugiere modificar los reglamentos de la Ley 767 para que a las operadoras les resulte atractiva la extracción de petróleo, tomando en cuenta la caída del precio internacional. Añade que YPFB mantiene un precio congelado de 31 dólares por barril de petróleo, monto que no incentiva a las operadoras, las cuales optan por buscar gas.

Cabe mencionar que el ministro de Hidrocarburos, Víctor Hugo Zamora, anunció el pasado 26 de mayo la elaboración de una agenda orientada a la recuperación del sector hidrocarburos y la reestructuración de YPFB. Señaló que se evaluará normas para contar con "incentivos reales".



LÍQUIDOS

Producción bajó en 25% desde 2014

La producción de hidrocarburos líquidos en Bolivia en la gestión 2015 alcanzó un promedio de 63.000 BPD; sin embargo, en 2020, la producción se redujo a 47.000, lo que equivale a un descenso del 25 por ciento, según un estudio de la Fundación Jubileo.

El estudio "De la nacionalización a la importación de hidrocarburos" señala que los efectos negativos de la caída de la producción de líquidos y de carga a las refinerías recaen sobre la economía de YPFB Refinación, las operadoras, YPFB Casa Matriz y el resto de la cadena de actividades hidrocarburíferas.

Tanques de almacenaje de GLP en la refinería Guillermo Elder Bell, Santa Cruz. ABI

Ley que devuelve 12% del IDH frena la exploración

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

El proyecto de Ley de Recuperación del 12 por ciento del Impuesto Directo a los Hidrocarburos (IDH) en favor de entidades territoriales autónomas y universidades públicas, que fue aprobado la semana pasada en la Cámara de Diputados y pasó a la de Senadores, representa un inconveniente para el sector hidrocarburos porque no podrá contar con los más de 500 millones de dólares para iniciar un programa exploratorio, indica que analista en hidrocarburos, Hugo del Granado.

El especialista afirma que el sector hidrocarburos, al igual que alcaldías y gobernaciones, está en emergencia por la compleja situación que atraviesa a partir de la caída del precio del petróleo y la reducción de las exportaciones de gas.

"La esperanza era que se utilice ese fondo y dedicarlo para el fin que fue creado, que es exploración. En la medida que ese fondo puede ser devuelto a las regiones, se va a detener ese apoyo económico y nos quedamos sin fondos para emprender un programa exploratorio de mayor intensidad", dijo.

Del Granado argumentó que los más de 500 millones de dólares acumulados en dicho fondo, creado en la gestión 2016, es de suma importancia para el sector hidrocarburos, puesto que actualmente la liquidez en todas las entidades del Estado es muy baja y no hay otras posibilidades de conseguir recursos para incentivar la exploración y exploración.

EDITORIAL

Tres ministerios menos

La decisión de cerrar tres ministerios, cuyas funciones serán asumidas por otros, suscitó una ola de críticas. Las justificaciones para esa medida parecen no ser muy sólidas, y despiertan algunos cuestionamientos, especialmente, respecto a su oportunidad.

En efecto, las funciones del ministerio de Culturas y Turismo pasan a ser parte del ministerio de Educación, en lo que respecta la cultura y al de Desarrollo Productivo, en lo referente al turismo. Deportes será un viceministerio del de Educación. Y el ministerio de Comunicación pasa a ser una instancia parte del de la Presidencia.

"Un punto importante para la economía es que el Gobierno sepa ahorrar y por eso hemos ordenado reducir tres ministerios, en lugar de 20 tendremos 17", anunció el jueves la Presidenta. Sin embargo, ese ahorro parece mínimo si consideramos, primero, que el presupuesto de los tres ministerios desaparecidos, juntos, suman alcanzan apenas a un 3,8% del total de recursos que disponen los ministerios de Gobierno y de Defensa.

Además, de acuerdo con las explicaciones oficiales, el dinero que estaba programado para las actividades de las tres carteras en vías de extinción se mantendrá. Y, como lo explicó ayer el ministro de Trabajo, la decisión apunta a eliminar los cargos jerárquicos y todo el personal de apoyo cercano con el que contaba cada titular de los ministerios condenados a desaparecer.

La mayor parte de las críticas que provocó la decisión del Gobierno concierne al ministerio de Culturas, pues los gestores culturales, artistas y otros sectores, afines o no a esas actividades, manifiestan su preocupación porque el Ejecutivo desdeñe completamente esa área.

Sin embargo, en los casi siete meses que el Gobierno de transición está en funciones, el ministerio de Culturas pasó casi desapercibido en su acción, excepto por algunos eventos más bien ingratos, como la inclusión de cubrecamas con la figura de la Ministra en el canastón navideño para los funcionarios de esa instancia estatal y la entrega de provisiones, en cantidades mezquinas, a artistas afectados por la cuarentena.

Respecto de los ministerios de Deportes y de Comunicación, las funciones del primero, en este periodo de emergencia sanitaria marcado por una cuarentena de intensidad variable e incierto fin, no parecen ser prioritarias. Y el de Comunicaciones, se encarga sobre todo de la propaganda gubernamental, por lo que es comprensible, en ese contexto, que se convierta en un simple viceministerio.

Así, lo relevante de la reestructuración del Ejecutivo es que se refuerza el ministerio de Salud, cuya importancia en este trance sanitario es evidente.

Todos esos cambios pudieron haberse aplicado hace más de dos meses, cuando la pandemia hizo irrupción en el país. ¿Por qué se esperó para ejecutarlos?

Los Tiempos

Fundado por Demetrio Canelas el 16 de septiembre de 1943
Fue asaltado y destruido el 9 de noviembre de 1953
Reanudó sus ediciones el 19 de julio de 1967
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)
y de la Asociación Nacional de la Prensa (ANP)

Directores Eméritos
Carlos Canelas, Alfonso Canelas T.
Presidente de Directorio de Editorial Canelas S.A.
Javier Mauricio Fuentelsaz Oviedo

Directora
Luz Marina Canelas Arze

Subdirector
Luis René Baptista Canedo

Jefa de Redacción: **María Julia Osorio M.**; Subjefe de Redacción: **Michel Zelada C.**;
Macroeditora de Doble Click y OH!: **Elizabeth Arrázola S.**; Macroeditora de País y Mundo: **July Rojas M.**; Macroeditora de Metropolitana: **Katiuska Vásquez P.**;
Macroeditor de Deportes: **Edwin Fernández R.**;
Macroeditora Digital: **Fabiola Chambi Altamirano**;
Editor de Puntos de Vista: **Norman Chinchilla C.;**
Coordinadora de suplementos: **Jenny Cartagena T.**;
Macroeditor de Arte y Diseño Gráfico: **Ramiro Moncada A.**;
Editor Mundo: **Alfredo Jiménez P.**; Editor Política: **Nelson Peredo C.;**
Editora OH! y Lecturas: **Claudia Eid Asbún;**
Editor fotográfico: **Carlos López G.**;
Ilustraciones: **Marcos Loayza M.**

Gerente de Logística
Bernardo Canelas Méndez

Edificio Los Tiempos, plaza Quintanilla, casilla 525. Teléfonos: 4254562-63, 4254577.
www.lostiempos.com Correo electrónico: lostiempos@lostiempos-bolivia.com
Cochabamba - Bolivia

PIPOCAS

CARTUCHOS DE HARINA

Irán y Hezbolá, "el partido de dios", en Iquique

GONZALO MENDIETA ROMERO

El autor es abogado

En enero, Honduras declaró organización terrorista a Hezbolá, la millonaria estructura político-castrense libanesa chiita, apoyada por Irán y Siria, cuyas acciones están entre la licitud y su antónimo. Lo que Honduras haga no interesa aquí, habituados —me incluyo— a mirarnos el ombligo. Finalmente, la de Honduras pudo ser otra genuflexión por causa de Washington.

Pero, a fines de abril, Alemania prohibió "la actividad de la organización terrorista chiita Hezbolá". La decisión fue seguida de redadas y confiscación de bienes. Alemania era una suerte de "santuario" de Hezbolá, sobre el cual pesan denuncias de lavado de dinero, ligado también a Latinoamérica. La presión israelí y estadounidense era añeja para que Alemania cerrara las puertas a Hezbolá, pero sin suerte hasta este 2020. La flamante medida germana no es una ficha más de la batalla de Trump contra Irán y sus aliados.

Por su parte, la revista *Foreign Policy* ponderaba recién las chances de que Irán vengara en Latinoamérica ("el bajo vientre débil de EEUU") la muerte de Qassem Suleimani, el general iraní abatido por misiles de Trump en el aeropuerto de Bagdad el 3 de enero pasado. Suleimani dirigía la red militar internacional de Irán, en estrecha relación con Hezbolá. A quien le entretenga la literatura de espionaje, le encantará bucear la vida de Suleimani, operativos contra soldados y diplomáticos estadounidenses incluidos.

Lejano a todo amarillismo alarmista, el artículo de *Foreign Policy* recuerda que, cuando en 1992 Israel dio muerte al cofundador de Hezbolá, Sabbas Musawi, la respuesta fue el atentado de 1994 contra la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA). La explosión demolió un edificio en Buenos Aires, con 85 muertos y 300 heridos. Agentes iraníes fueron vinculados a esa operación.

La justicia argentina nada tiene que envidiar a la boliviana, así que el caso no se esclareció, aunque tuvo coletazos como la muerte del fiscal Nisman y, por aquí, el reclamo airado en 2011 de la expresidenta Cristina Kirchner a su colega, hoy alojado, Evo Morales.

Es que éste recibió en Santa Cruz —con honores— al entonces ministro de Seguridad de Irán, Ahmad Vahidi, "uno de los principales requeridos y sospechados" por el atentado a la AMIA, según los gauchos. Así, en 2011 fuimos uno de los ombligos del mundo; como hazmerreir, pero fuimos.

En enero, en Colombia tuvo lugar una conferencia, sobre terrorismo, de cancilleres del hemisferio con Israel entre los observadores. Allí, "aplaudieron las acciones recientes de Estados de la región para contrarrestar las actividades de las redes de Hezbolá", entre las que algunos añaden campos de entrenamiento en Venezuela.

Más cerquita, casi quemando, un especialista de la Academia Nacional de Estudios Políticos y Estratégicos (Anepe) del Ministerio de Defensa de Chile expresó en 2019 preocupación por la presencia de Hezbolá en la triple frontera de Argentina, Paraguay y Brasil, y —tomen agüita— en Iquique "que, siendo zona franca, permitiría la transferencia de fondos y blanqueo de dinero con cierta facilidad".

No es Chile el único nervioso. En marzo, el presidente colombiano denunció la asistencia de Maduro a Hezbolá, lo que bien pudo ser una injuria más entre vecinos. Pero un experto dijo este año al respetable periódico bogotano *El Tiempo* que, en el atentado de 1994 en Buenos Aires, "los explosivos utilizados para derribar la AMIA vinieron de Oriente Próximo, pero pasaron por Colombia para llegar a la triple frontera". Y aludió a colombianos reclutados por Hezbolá y a "Ghazzi Nasser al Din, exoficial venezolano, diplomático que fue parte de la representación de Venezuela en Siria, originario de Líbano, que hoy está en Venezuela".

Menos agitado, el *Los Angeles Times*, "liberal" o de centroizquierda en nuestros parámetros, señalaba hace poco que la presencia de Hezbolá en el continente es parloteo de la derecha estadounidense, aunque ahora ha cobrado interés en Latinoamérica. Y puesto que Irán juró vengar la muerte de Suleimani, *Los Angeles Times* dio voz a quienes descartan un incidente como el de la AMIA de 1994. Entre ellos, Fernando Brancoli de la Universidad de Río de Janeiro, quien alega que Hezbolá "solo" lava dinero en la región. Su presencia militar es, afirma, exagerada a favor del control estadounidense de la zona.

Lo que ya no puede atribuirse a los deseos del Norte es que Irán ha ganado un papel en Caracas, remplazando el que por un tiempo ejerció Putin. Irán provee ahora gasolina a la destripada Venezuela, desafiando el poder naval gringo en el Caribe. Trump llegó a lanzar un ultimátum contra los buques persas en Venezuela, aunque, a su estilo, se quedó en los petardos orales, quizá por suerte.

Maduro paga la gasolina a Irán en oro y, tal vez, en influjo geopolítico. Incluso fuera de los ecos sombríos de la AMIA, no es trivial que Irán, en gresca con EEUU, adquiera una base en el Caribe y Sudamérica. Irán posee una economía comparable a la argentina, pero con un poder organizacional, mediático y guerrero que la sobra, con perdón del ego porteño. Una nueva fuerza geopolítica se asienta en el barrio.

Hace días, el secretario de la OEA, Luis Almagro, sostuvo que la "presencia militar y de inteligencia iraní en el hemisferio es repudiable". Almagro no es el joven de ayer, pero a lo mejor le asista alguna razón. El incierto destino subcontinental se juega también fuera de nuestro ombligo.

No todo lo que pasa en la zona es por la pelotera usual entre liberales y nacionalistas de izquierda. Quién dice que andemos al medio de otra disputa, de una envergadura raramente registrada en la arena regional.

EL TEJO

Sin norte

JUAN CRISTÓBAL SORUCO QUIROGA

El autor fue director de Los Tiempos entre 2010 y 2018

Si bien es posible afirmar que cada vez el Gobierno adoptará decisiones al calor de las circunstancias, aparece claro, si hablamos con la mano en el corazón, que la actual administración llegó a su límite. La legitimidad que obtuvo en el desencadenamiento de la crisis de octubre y noviembre de 2019 ha sido rifada por intereses bastante subalternos a partir de enero de este año, ya no da más.

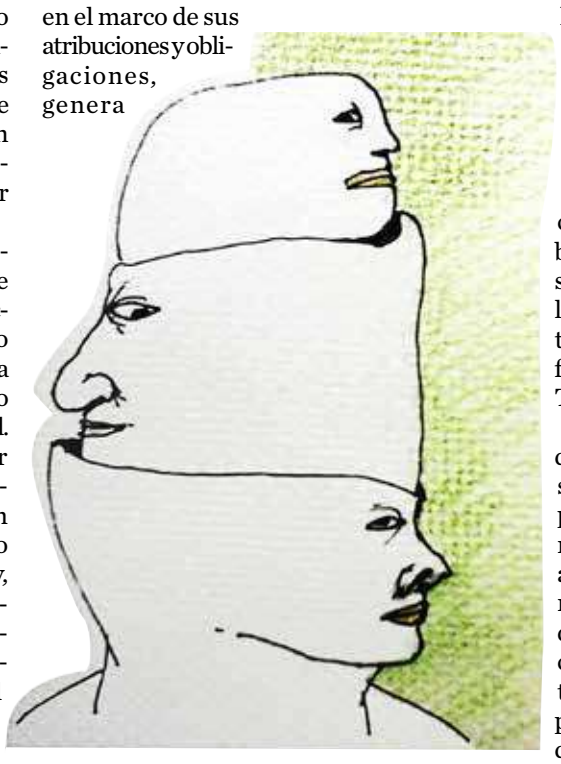
Parecería que la gestión está viviendo gracias a respiradores bastante truchos. Un respirador son las delirantes declaraciones del candidato y sus seguidores de la alianza Juntos, despotricando contra los viejos politiqueros, mientras se alía con lo más icónico de aquellos y asume actitudes similares a las que estos adoptaron en el pasado. Ante su propio descalabro proselitista, piden anular el proceso electoral y convocar a uno nuevo.

Otro, una serie de personalidades que, probablemente con buenas intenciones, creen que tanto ha cambiado el país con la pandemia y actual gestión de gobierno, que se suman al pedido de anular el proceso electoral en curso y volver a fojas cero. Cabe hacer notar que de los que algo conozco, ninguno es candidato en la actualidad.

Los culipandeos del MAS son otro respirador de la actual gestión de gobierno, porque le ayudan, por un lado, a mantener en la percepción ciudadana el peligro que significa ese partido para la pacífica convivencia social en el país y, por el otro, porque en la medida en que las decisiones que toman sus dirigentes siguen dependiendo de la voluntad egocéntrica del expresidente fugado, seguirán dando los manotazos al aire que, más temprano que tarde, les afectarán a ellos mismos, como ha sucedido con el tema de la pandemia del coronavirus que, inicialmente, la calificaron como un invento de la derecha y hoy sus bases sociales más importante están sufriendo las consecuencias de esa actitud.

Por otro lado, las clases medias, aprovechando las redes sociales, disparando tiros al azar y en forma cada vez más agresiva, dan muestras de una peligrosa tendencia al autoritarismo, tendencia que en nuestra historia siempre ha desembocado en dictaduras que no sólo no solucionan nada, sino que agravan todo. Esta actitud, que algunos operadores del actual Gobierno ven con satisfacción, también puede revertirse fácilmente en su contra.

En algunos de esos sectores y partidos se está llegando a tales niveles de irracionalidad que la actuación del Tribunal Supremo Electoral, en el marco de sus atribuciones y obligaciones, genera rechazo. Al colmo, el trabajo de filigrana que los vocales han realizado al establecer un acuerdo para que las elecciones se realicen en septiembre y en función de la evolución del coronavirus, también ha sido rechazado, incluso por algunos dirigentes de los partidos que lo suscribieron. Así, por intereses por lo general poco legítimos, se está olvidando que la democracia exige elecciones para legitimar el poder.



Pero todos esos respiradores no alcanzan y el Gobierno recurre a medidas cada vez menos convincentes. La anulación de tres ministerios (cuyas funciones pasan a otras carteras) y dos embajadas (Nicaragua e Irán) aparece como una decisión meramente propagandística pues parecería dirigida a amortiguar la reacción crítica que ha provocado la actitud de algunas autoridades ante la denuncia de irregularidades en la compra de gases lacrimógenos. Así, en vez de que las autoridades involucradas expliquen que se procedió con pulcritud, optaron por arremeter coercitivamente contra el periodista que hizo la denuncia.

Con ello, no sólo han aumentado las susceptibilidades, sino se confirmado la sensación de que en muchos de los operadores gubernamentales prevalece una actitud innecesariamente represiva, poco proclive a cumplir las normas. En el caso que se comenta, las autoridades tenían dos instrumentos para enfrentar la denuncia: la Ley de Imprenta o el Tribunal Nacional de Ética Periodística.

No se trata de pedir algo imposible, sino que se comprenda que la principal base de sustentación del actual Gobierno era que la presidenta del Estado cumpla las dos misiones centrales que se le dio en noviembre del año pasado: apaciguar al país y convocar a nuevas elecciones generales. La decisión de que ella se convierta en candidata rompió la confianza en ese pacto, es decir perdió el norte de su gestión... y por su bien y el del propio país (aunque no de su entorno), convendría que lo recupere ¡ya!

ERRAR ES HUMANO

Vergüenza ajena

RONNIE PIÉROLA GÓMEZ

El autor es escritor, ronniepierola.blogspot.com

Toda sociedad organizada se basa en el respeto a la ley, toda ley se funda en la legitimidad que le otorga el beneficio colectivo, y toda colectividad, se supone, debe establecerse en los fundamentos del sentido común.

Pero ¿qué sucede si la sociedad no respeta la ley?, ¿qué pasa si la ley favorece a unos cuantos?, ¿qué hacemos si nadie usa el sentido común?

La respuesta la tenemos en gestiones como la vivida a inicios de esta semana: el Gobierno Autónomo Municipal, en una muestra de absoluta descoordinación, primero se da cuenta de que la situación sanitaria de Cochabamba es grave (lo que obligaría a la región a seguir con una cuarentena estricta) y decide que el autotransporte debe replegarse, pero como esto no es del agrado de los transportistas (que en los hechos son los dueños de Cochabamba), al poco rato cambia de opinión y decide mantener la cuarentena dinámica (que por cierto para esa hora ya demostró que era un desastre).

En este punto uno ya sentía vergüenza ajena, porque ésta fórmula de permanentes descalabros, que también se ve en la administración nacional, nos confirma que las autoridades (por no llamarles los eternos políticos de pacotilla) no están nunca a la talla de sus electores, porque en vez de servir a la colectividad, se sirven de los recursos de ésta.

> "Cada pueblo o nación tiene el Gobierno que merece", y así lo demostramos con cada paso en falso que damos.

Tristemente, esta vergüenza se convierte en frustración y hasta en rabia cuando hablamos de que toda esa cadena de sinsentidos puede fácilmente convertirse en corrupción cuando recordamos los respiradores españoles del ministerio de Salud, el fraude electoral de Evo Morales, o el caso terrorismo de Juan Ramón Quintana.

Desdichadamente, este cáncer no es sólo culpa de los que ejercen el poder, pues bien decía Joseph de Maistre: "cada pueblo o nación tiene el Gobierno que merece", y lo demostramos a cada paso en falso que damos, y así lo manifestamos en cosas tan cercanas como el bloqueo de K'ara K'ara, el poco respeto al distanciamiento social, el mal uso del transporte público, y, por supuesto, en la ignorancia en que muchos desean seguir viviendo.

Resumiendo: como población estamos plagados de políticos irresponsables, sobran los líderes que gritan y poco aportan, abundan los dirigentes que únicamente restan y nunca suman; y, desgraciadamente, nos faltan aquellos que son honestos, éticos y capaces. A estos extrañamos. Pero olvídelo, ellos no vendrán porque esta calidad de gente no está interesada en la politiquería y prefieren dedicarse a trabajar, a producir y a generar empleo.

PLAZA CATORCE

Los comerciantes nunca renunciarán

MARCELO GONZALES YÁKSIC

El autor es abogado

Una semana llena de novedades irritantes en esta desdichada ciudad. Todos se enteraron que el alcalde Leyes aparentemente renunció a la silla edil con el argumento de que habría cumplido los cinco años de mandato, como queriendo dar el ejemplo de rectitud, rechazando el prorroguismo.

El pasado viernes las autoridades del Concejo Municipal, se alistaron para elegir al nuevo alcalde y, en medio de negociaciones políticas, se supo que Leyes había condicionado su renuncia. Definitivamente, nuestra ciudad está gobernada por personas con serios traumas de honestidad. No es un secreto que los concejales soportan entre sus filas a colaboracionistas con el narcodictador, expertos en cohecho, extorsionadores por cobro de diezmos a los funcionarios municipales entre otras facetas clandestinas. Qué tristeza.

El jueves anterior, el alcalde Leyes dijo públicamente que renunciaba, pero horas después condicionó su decisión porque exigía que se renueve la directiva del Concejo Municipal. Los concejales así lo hicieron abriéndose, de esa manera, un espacio para la maniobra política de la que el alcalde sacará provecho y mucho más los grupos influyentes de poder ficticio que le soportan y sostienen. Son pues los comerciantes minoristas que se apropiaron de las calles de la ciudad los que están presionando para que Leyes continúe a la cabeza del municipio. La razón: el enorme negociado de puestos de venta en medio de las calles de nuestra ciudad. Algunos de los comerciantes asentados han exigido a los que les vendieron la autorización desde la Intendencia, para que se perpetúen en esos lugares.

Todos hemos notado, desde que se inició la cuarentena, que las calles y las esquinas tienen por lo menos un par de comerciantes instalados. Están ahí estratégicamente posesionados porque algunas mentes torvas han parcelado la ciudad y han logrado que la Intendencia y el alcalde Leyes permitan esos asentamientos.

No cuesta nada sospechar que una vez que pase la pandemia esos puestos se convertirán en "kiosquitos" o en "anaqueles" definitivos, para luego venderlos o traspasarlos por precios en dinero que exceden la imaginación. Así se parcelaron todos mercados de Cochabamba desde un principio hasta 1986, y con el correr de los años siguientes también se concesionaron ilegalmente los puestos en todas las calles de la ciudad. Fueron los intendentes que se apropiaron de ingentes cantidades de dinero producto de estas ventas oscuras de bienes del dominio público.

Serán estos comerciantes los que amedrenten a la ciudadanía con huelgas y crucifixiones para impedir la renuncia de Leyes. Es este alcalde el que protege y socapa todas sus arbitrariedades. Por mucho que los actuales funcionarios sostengan que Leyes no cambiará de decisión, lo más probable es que pronto días desista de su renuncia y consume, una vez más, el abuso de estos malos ciudadanos. En estas pugnas de poder, especialmente cuando se disputan cada espacio libre de la ciudad, los líderes de los comerciantes y los funcionarios de la Intendencia municipal, antagónicos en unas épocas y afines en otras, están provocando un daño gigantesco e irreparable en las ansias y anhelos de modernidad de todos los cochabambinos.

Desde el Concejo Municipal, libre de presiones, se debe emitir una normativa de carácter obligatorio que elimine de una vez por todas cualquier maniobra ilegal que pretenda perpetuar a los comerciantes en las calles y que su permanencia, por esta única vez, se considere transitoria entre tanto dure la cuarentena.

Además, desde las oficinas de Transparencia del municipio se tienen que iniciar los procesos administrativos para indagar el grado de criminalidad con la que actuaron algunos funcionarios municipales que vendieron los puestos.

Los problemas interminables que han consolidado los comerciantes en la ciudad puede que ni las próximas generaciones de autoridades los resuelvan, pero ya es hora de que la ciudadanía honesta asuma, en nombre del pueblo, acciones para frenar estos abusos de un gremio que se da el lujo de entronar alcaldes y destronarlos.

Paso que da Cochabamba, paso que tropieza con un comerciante. Una verdadera lacra.

RAÍCES Y ANTENAS

Pasar de curso por decreto

GONZALO CHÁVEZ A.
El autor es economista

En la semana que termina, los medios de comunicación publicaron la noticia de que las federaciones de estudiantes de secundaria de El Alto y de La Paz expresaron su rechazo a la educación virtual, y exigieron que, en la presente gestión educativa, nadie se ha reprobado, sino que todos aprueben con la nota mínima de 51.

Frente a la información, una primera tentación fue engrosar las filas de los que en las redes sociales comenzaron a repartir cocachos y jaladas de patillas virtuales a los jóvenes representantes de las federaciones. Pero respiré profundo y recordé que yo fue víctima de estas prácticas bárbaras del pasado, cuando se pensaba que la letra entraba con sangre. Pasado el susto, cabe la reflexión.

La propuesta de este grupo de jóvenes, espero que minoritario, en realidad es un espejo de cómo ciertas élites entienden la educación en el país, en especial ciertos políticos. Más aun, es el producto de un inadecuado ecosistema construido desde la política y la economía.

Por una parte, está el rentismo construido en 195 años de historia política. Todos queremos favores del Estado. Para conseguirlos, nos organizamos en corporaciones, sindicatos, federaciones y ejercemos presión. La mayoría de los grupos sociales piden rentas, privilegios financieros, menores impuestos, incrementos de salarios, ciertas obras y, en la misma línea, pasar de año por decreto

Asimismo, a pesar de la envoltura, muchas veces revolucionaria, en general las corporaciones son conservadores, no aceptan el cambio Prefieren el privilegio. Rechazar la educación virtual va en esa dirección. Aunque habría que matizar y espero, de todo corazón, que lo que realmente quisieron decir es que no aceptan la educación digital porque no tienen acceso a Internet o computadoras. Por supuesto, si fuera el caso, tienen toda la razón.

La declaración de los estudiantes, también refleja la desvalorización simbólica de la educación que se hace desde el poder hace muchos años. En el Gobierno de Evo Morales se profundizó la devaluación del conocimiento. Para ser parte de los que administran el Estado no se necesita estar capacitado. El voluntarismo, tener los buenos deseos y buscar justicia son suficientes. Queda en un segundo plano la preparación y la educación. El tema es antiguo, se remonta a Aristóteles. ¿Quiénes deben gobernarnos? ¿Los más aptos o los más representativos o sensibles? En esta columna no pretendemos resolver esta antigua polémica. Simplemente, señalar que cuando para acceder al poder predominan las lealtades políticas antes que los conocimientos y saberes, las señales que se manda a los radares de los jóvenes es clara: Milita y no estudies.

Pero este fenómeno de desvalorización de la educación, no es exclusivo de la política. También está presente en la economía. En un país donde prevalecen los sectores de baja productividad, se reduce el premio a la educación. En simple: estudiar no es un buen negocio.

Generalmente se observa desarrollo económico y bienestar cuando un país traslada, a la población en edad de trabajar, de un sector de baja productividad —por ejemplo, la agricultura— a otro de mayor productividad, digamos el sector manufacturero. En esa transición se valorizan el conocimiento y la educación, lo que, a su vez, se traduce en producir mejor y más rápido bienes y servicios. El aumento de la productividad se premia con mejores salarios. A eso se llama el premio a la educación.

En 1994, en Bolivia, tener un año adicional de educación significaba ganar más dinero. Sin embargo, en los últimos 20 años, estar mejor preparado no aumentó el ingreso, porque el grueso de la población en edad de trabajar fue forzado a ir a un sector de menor productividad que el agropecuario: la economía informal. En la informalidad se puede mejorar económicamente sin educación, pero como se evidencia, en la crisis actual, esta salida de la pobreza por ingresos es absolutamente frágil y coyuntural.

Así que no habría que extrañarse que algunos de nuestros jóvenes rechacen la educación virtual y quieran pasar por decreto. Son nuestro espejo. Simplemente están reflejando el ecosistema económico, social y político que se creó en los últimos años. Son producto del populismo paternalista y castrador.

El desafío, que Bolivia, enfrenta es brutal: revalorizar la educación, desintoxicar a los jóvenes de la ideología del rentismo y conformismo. Estudiar es la inversión más valiosa que una sociedad puede hacer. El capital humano es la base de las nuevas economías digitales en construcción. A pesar de todo, no pierdo las esperanzas, estudie en la escuela pública (Cornelio Saavedra, en Villazón) y sé que hay miles de niños y jóvenes que no tienen otro camino aparte de la educación. También conozco decenas de profesores con enorme voluntad de superación. Corresponde a las élites cambiar el ecosistema.

LA CURVA RECTA

De cultura y gastos (que a veces son) absurdos

AGUSTÍN ECHALAR ASCARRUNZ
El autor es operador de turismo

La reestructuración del Poder Ejecutivo, que ha implicado la desaparición del ministerio de Culturas y Turismo, ha dejado a más de uno estupefacto. A primera vista es una medida completamente impopular, y estoy seguro que le costará a la candidata Áñez unos cuantos puntos en las próximas elecciones. Y es que ha sido vista por muchos de los actores de importantes sectores de la actividad cultural, como una agresión, para algunos, casi como un ataque personal.

Las redes sociales están llenas de publicaciones de artistas que dicen, airados, que ellos no son un gasto absurdo, haciendo alusión a una frase proferida por la Primera Mandataria a la hora de anunciar los cambios en el Poder Ejecutivo (aunque para ser honestos, no en relación a los artistas).

¿Es la cultura o el arte un gasto absurdo? Por supuesto que no. ¿Se pueden hacer gastos absurdos en nombre de la cultura o del arte? Por supuesto que sí, y peor aún en situaciones especiales como la emergencia actual.

En circunstancias normales, los productos artísticos y literarios son imprescindibles para la vida de las personas, en situaciones de excepción, pueden convertirse en "gastos absurdos", tanto en la vida de los individuos, como en la de los países. Si uno está desempleado, definitivamente no debería comprar libros, o cuadros, o trajes para participar en una entrada folklórica, o asistir a espectáculos caros, eso no tendría sentido. Hacerlo sería, en ese momento, un "gasto absurdo", mientras que, en circunstancias normales, con ingresos garantizados, es obvio que no solo no sería una mala idea, sino una erogación que podría traer inmenso placer, y eventualmente cambiarle a uno la vida.

Es por eso, que no me ha escandalizado el término usado por la Presidenta, aunque como toda expresión (no solo de un político) esta puede ser tomada al gusto del receptor.

El ministerio de Culturas parece ser que era una aspiración de mucha gente del mundo artístico, y su cierre está causando luto, pero hay que reconocer que fue un proyecto fallido, tanto por lo que se hizo, como por lo que se dejó de hacer. Me refiero, por ejemplo, al horroroso gasto del Dakar, que no trajo ningún beneficio al país, o al museo de Orinoca, que es un" gasto absurdo" en todo el sentido de la palabra y desde cualquier punto de vista. Y me refiero también a dos grandes proyectos culturales que tuvo el Gobierno anterior, el primero, la Biblioteca del Bicentenario, totalmente alejada de la cartera de Culturas, y el PIU, que más allá de su retrogusto proselitista, significó un gran aporte al cine boliviano, y a muchos otros segmentos, pero que tampoco fue manejado por el desaparecido y mancillado ministerio.

Creo que cuando la crisis de la Covid-19 y sus secuelas económicas pasen, un ministerio de Cultura puede ser de gran utilidad, claro que para eso se necesita una voluntad política que no la está demostrando la actual administración y que tampoco la tenía la anterior. Estando a un paso de las elecciones de septiembre, ya sabemos cuál candidato es más proclive a entender el mundo de la cultura, o la cultura como algo imprescindible en la vida. Interesante favor que se le ha hecho a esa candidatura desde el Ejecutivo.

Mientras tanto, en medio de la pandemia, creo que es importante concentrarse en lo primordial, y en lo que pueda significar un real combate a los estragos que esta está causando. Creo que es tiempo de una pausa tanto para el turismo como para la cultura como productores de empleos o de réditos económicos. No será por mucho tiempo, pero hoy toca tener paciencia.

La Covid-19 no es el único asesino

ARNOLD HAGENS
El autor es economista experto en modelización dinámica

El Banco Mundial define corrupción como el ejercicio del poder público para beneficio privado. Este concepto incluye las formas de corrupción menores y grandes. La "captura" del Estado por parte de las élites e intereses privados. Varias veces prefiero añadir que la corrupción no es sólo para el beneficio privado, sino que es un costo para toda una nación.

Parece que los ladrones en el Gobierno no tienen idea de que cuando malgastan el dinero, cuando usan bienes públicos para su beneficio privado, o cuando se embolsillan el dinero público también están causando costos para todos. Costos que muchas veces no se pueden expresar en dinero sino en vidas humanas.

Yo pensaba que ahora, en tiempos del coronavirus, la gente se sentiría más comprometida que nunca para ayudar a su nación. Me equivoqué tremendamente. La compra de respiradores con sobreprecio, la compra de pruebas para diagnosticar la Covid-19 y de materiales de bioseguridad es irregular y/o lo adquirido es de mala calidad, la entrega de comida podrida a la Policía, la quema de más áreas verdes que ahora servirían para que la gente tenga la oportunidad de salir a respirar aire puro sin necesidad de contagiarse, etc.

> Si lo vemos de otra forma, los corruptos de la Covid-19 han intentado matar a muchas personas con su acción y deberían ser juzgados como asesinos (por intento de) y no como corruptos.

Y esto lamentablemente no es todo. Las personas que se benefician de modo ilegal no entienden que están creando un costo tremendo para la sociedad porque, en vez de comprarse coches y casas grandes para impresionar a sus amigos, podrían haber comprado más respiradores para equipar más hospitales y salvar más vidas. Si lo vemos de otra forma, los corruptos de la Covid-19 han intentado matar a muchas personas con su acción y deberían ser juzgados como asesinos (intento de) y no como corruptos.

Las autoridades públicas tienen la responsabilidad del bienestar de la sociedad, pero son el origen de que el resto de la sociedad sea corrupta también.

Pienso que durante estos tiempos de emergencia, la gente se entiende mejor para juntos lograr salir de esta crisis rápido. Sin embargo, parece que como siempre hay personas que se aprovechan de la miseria de otros para ganar dinero más allá de lo correcto.

En cada acto de corrupción quisiera comprender si esta acción realmente les hace sentir bien y orgullosos, pero también ¿sentirán que están matando a gente que necesitará de esos respiradores y que no los tendrá? ¿Cuándo un médico se enferme se acordarán que fue por esconder el material para ellos mismos? ¿Si alguien hubiera muerto por una infección alimenticia como salmonella, sería procesado? ¿O realmente son tan egoístas que sólo piensan en sí mismos?

Aprehenden a 5 funcionarios en estado de ebriedad en auto oficial

Delito. Los infractores se identificaron como personal del Juzgado de Cochabamba y serán imputados por uso indebido de bienes del Estado

Vocera de la Felcc Rocío Olivera en conferencia ayer. H. ANDIA

CRISTINA COTARI
Los Tiempos

Cinco funcionarios del Juzgado de Cochabamba fueron detenidos en estado de ebriedad a bordo de un vehículo oficial.

Los sujetos fueron sorprendidos en un operativo de control el pasado viernes al promediar las 21:00 por inmediaciones de las avenidas 6 de Agosto y Circuito Bolivia, informó ayer la vocera de la Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen (Felcc), Rocío Olivera.

Personal de la Policía Boliviana y de las Fuerzas Armadas interceptó el automóvil con los funcionarios a bordo en un operativo de control en que verificaban el cumplimiento de las restricciones de circulación vigentes por la emergencia sanitaria de la Covid-19, según el reporte policial.

"Lo que llamó la atención del personal que realizaba el control es la cantidad de ocupantes del vehículo, este excedía el límite y en la verificación se observa que las personas que se encontraban al interior estaban con aliento alcohólico", mencionó.

Olivera aseveró que los funcionarios fueron remitidos a la Felcc para ser aprehendidos por uso indebido de bienes del Estado.

El automóvil con placa de control 988NDE fue retenido con fines investigativos.

"Estamos verificando si todos son o no funcionarios como señalaron en sus declaraciones", acotó.

Se prevé que en próximas horas los infractores sean imputados y se desarrollará la audiencia de medidas cautelares en el que se definirá la situación legal de cada uno. Entre los aprehendidos se encuentran cuatro varones y una mujer.

Por otro lado, la Policía y personal de la Intendencia Municipal de Cochabamba realizaron ayer operativos de control en la zona sur de la ciudad en locales para arrestar a los infractores de la cuarentena.

Tránsito retiene momentáneamente vehículo de Tellería

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Personal de Tránsito de Cochabamba retuvo ayer el vehículo del concejal municipal Iván Tellería para fines verificativos del permiso de circulación y presunto estado de ebriedad, informó el director departamental de Tránsito, Nelson Miranda.

Alrededor de mediodía, el vehículo en el que se transportaba el concejal Tellería en calidad de acompañante fue retenido en el puente Huayna Kápac e inmediatamente trasladado a Tránsito.

Miranda explicó que se sometió al conductor a un test de alcoholemia que dio negativo y se verificó si el vehículo de uso particular estaba circulando con la autorización respectiva.

"El mismo cuenta con autorización y el señor Tellería estaba circulando en calidad de pasajero en el instante de intervención y la verificación. No se ha encontrado ninguna irregularidad y se han retirado", acotó.

Concejal Iván Tellería en Tránsito. DANIEL JAMES

Tras una hora de permanecer en dependencias de Tránsito, el concejal Tellería tomó el control del vehículo para retirarse. "Todo tranquilo, estaban verificando mi permiso", sostuvo.

Miranda señaló que "lamentablemente han surgido un sinnúmero de versiones", en relación al traslado de la autoridad municipal.

Incluso circulaban fotografías en redes sociales asegurando que la autoridad habría sido detenida en estado de ebriedad. "Pero la versión oficial es la verificada por la Policía de Tránsito", finalizó.

Accidente deja un muerto y un herido en Sacaba

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

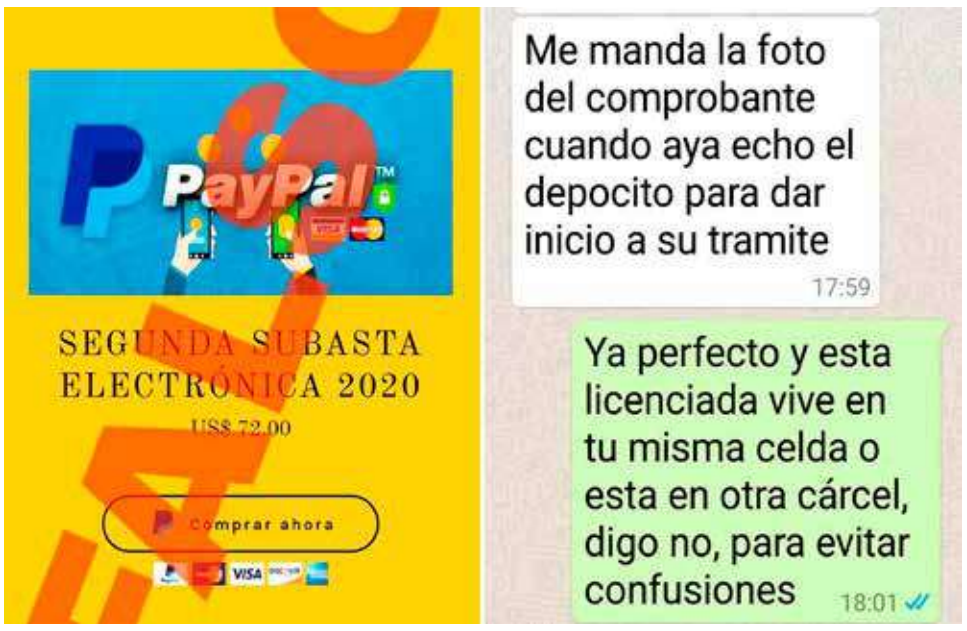
Un hecho de tránsito ocurrido la madrugada de ayer en la avenida Villazón, en el municipio de Sacaba, dejó como resultado un fallecido y un herido.

El hecho tuvo lugar a las 4:55 aproximadamente, según reporte policial. El motorizado, una camioneta, sufrió daños materiales de consideración al chocarse contra un objeto fijo mientras iba en dirección contraria de la vía.

Uno de los ocupantes (28) falleció instantáneamente, mientras que el chofer (32) junto a otro pasajero herido (35) fueron evacuados a una clínica. El vehículo fue trasladado a Tránsito y el caso se encuentra en proceso de investigación.

"Recomendar a la población y especialmente a los conductores que deben observar las normas de tránsito, cumplirlas y no exceder los límites máximos de circulación y velocidad", resaltó el director departamental de Tránsito, Nelson Miranda.

Advertencias de la Policía sobre subastas virtuales fraudulentas. POLICIA BOLIVIANA



Ofertan licencias de conducir en Facebook. RRSS

Policía recibe a diario al menos 4 denuncias por estafas virtuales

Emergencia. La Felcc explicó que, en su mayoría, los antisociales buscan captar víctimas a través de ofertas de equipos de bioseguridad que, según ellos, son importados

CARMEN CHALLAPA CABEZAS
Los Tiempos

Productos alimenticios, insumos de bioseguridad, subastas virtuales y licencias de conducir son algunos de los productos que grupos de estafadores ofrecen en las redes sociales, con mayor frecuencia a través de Facebook.

La Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen (Felcc) realiza diferentes operativos virtuales para detectar cuentas y "empresas" fantasma que se dedican a ofertar productos por internet con el fin de estafar a la población, y reciben hasta cuatro denuncias por día de este tipo de delitos. Los antisociales aprovechan la necesidad de algunas personas que buscan alternativas de trabajo tratando de adquirir equipos de bioseguridad al por mayor para luego comercializarlos al raleo.

Al inicio de la cuarentena rígida que se vivió en el país, los antisociales ofertaron diferentes servicios de entrega de alimentos a domicilio, el requisito era el depósito del costo total de los productos solicitados.

"Era una empresa que ofrecía entregar carne, pollo o ese tipo de productos, pero el pedido no podía ser menor a 100 bolivianos. Deposité el monto que me pidieron por los productos, pero el pedido nunca llegó. Traté de contactarme con los ofertantes, pero desaparecieron", contó un ama de casa.

Según los datos del director de la Felcc del departamento de Cochabamba, Edwin Cárdenas, los estafadores actualmente ofertan equipos de bioseguridad. "Les ofrecen enviar estos equipos previa cancelación del 50 por ciento en una cuenta bancaria, pero tras recibir el depósito estos importadores desaparecen", advirtió Cárdenas.

El jefe policial pide a la población realizar todas las verificaciones correspondientes, que investiguen y vean si se trata realmente de empresas consolidadas, y no depositar dinero sin ninguna garantía.

En el departamento de Santa Cruz, se logró la aprehensión de cuatro estafadores, entre ellos un extranjero. El director nacional de la Felcc, Iván Rojas, explicó que los delincuentes utilizaban el internet para abordar a personas ingenuas y apropiarse de dinero con el "cuento del tío"

Los antisociales convencían a sus víctimas para que depositen montos de dinero a determinada cuenta bancaria o a través del sistema Tigo Money, con el objetivo de recibir beneficios en subastas públicas.

Según el reporte policial, un ciudadano extranjero, vinculado con el ilícito, tiene antecedentes por estafa agravada, además se confirmó la participación de una mujer.

"Estos señores ofrecían y se identificaban como personeros de algún ente del Estado que llevaba adelante el desarrollo de subastas públicas. Lo que hacían era contactar a ocasionales víctimas, a quienes sonsacaban dinero", aseveró el jefe policial.

El cuarteto vinculado con hechos delictivos camuflaba su *modus operandi*, insinuando que pertenecían a la Aduana Nacional o a una línea aérea.

La autoridad de la Policía Boliviana destacó la profesionalidad de sus efectivos para desbaratar a la banda y evitar que sigan delinquiendo.

Ante esta ola de estafas virtuales, personal de Cibercrimen, dependiente de la Fuerza anticrimen, realiza un rastrillaje exhaustivo en grupos de compra y venta existente en Facebook, la red social más explotada por los grupos delincuenciales.

Cibercrimen, Felcc Cochabamba. DANIEL JAMES

En marzo, la Policía y el Servicio Departamental de Salud (Sedes) en la ciudad de El Alto intervinieron una fábrica clandestina que producía alcohol en gel. El producto no contaba con registro sanitario y no se cumplían las normas de seguridad para su envasado.

En la ocasión, las autoridades competentes pidieron a la población prestar atención en la compra de insumos sanitarios para evitar estafas y la adquisición de productos adulterados para la prevención del coronavirus.

"Los antisociales no dejan de elaborar nuevas estrategias para captar a sus víctimas, siempre están buscando cómo lucrar, aprovechan cualquier circunstancia", refirió el director departamental de la Felcc de Cochabamba, Edwin Cárdenas.

Al respecto, el director de la Felcc de La Paz, Juan Luis Cuevas, explicó que los antisociales usan el internet para comercializar los insumos, principalmente redes sociales como Facebook, donde publican anuncios con fotografías falsas de productos que no existen y son ofrecidos a los usuarios. Acotó que, tras contactar a sus clientes, les exigen realizar depósitos a cuentas determinadas y, "cuando se les deposita el dinero, la víctima no vuelve a saber del supuesto vendedor y termina perdiendo su plata", manifestó.

El jefe policial dijo que los estafadores suelen ofertar barbijos, guantes de látex, alcohol en gel y otros insumos que son buscados ante la situación epidemiológica en el país tras el brote de coronavirus (Covid-19).

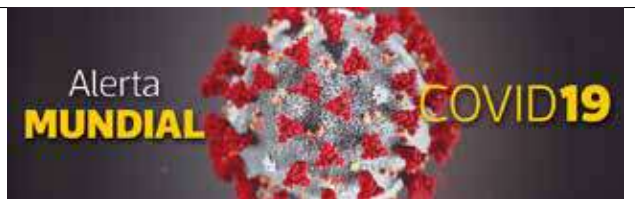
FACEBOOK

Ofrecen hasta licencias de conducir

En un rastrillaje realizado en las redes sociales, se encontraron algunos anuncios que ofrecen permisos de conducir con sólo depositar cierto monto de dinero.

Estas personas también buscan que se les deposite la mitad del costo del "producto".

Según la Policía, varias de estas ofertas son realizadas por algunos privados de libertad que buscan contar con recursos económicos.



Cochabamba, al borde de un desastre sanitario por colapso de 3 centros

Alerta. El Sirmes advierte que el crecimiento acelerado de contagios de Covid-19 por la flexibilización de la cuarentena agrava la crisis sanitaria mientras aumentan los casos positivos en el personal de salud

CRISTINA COTARI
Los Tiempos

Cochabamba está a un paso del desastre sanitario tras confirmarse el colapso de tres hospitales centinelas que atienden a pacientes con Covid-19: Viedma, Solomon Klein y Sur.

El aumento de casos se debe a la flexibilización de la cuarentena y a la falta de conciencia de la población para cumplir los protocolos de bioseguridad, según el secretario ejecutivo de la Sindicato de Ramas Médicas y de Salud Pública (Sirmes), Yuri Lazarte.

Advirtió que el crecimiento exponencial de casos afecta la atención en los centros de salud y el trabajo de médicos y enfermeras.

"Hay un ascenso brusco de casos positivos en personal de salud. No hay condiciones para trabajar, continúan faltando equipos de protección", mencionó.

Confirmó que, en los centros centinela, todas las unidades de terapia intensiva e intermedia están al límite, al igual que las camas de internación.

Lazarte señaló que la propagación del coronavirus en profesionales afecta a por lo menos ocho nosocomios, tres de éstos son centros de referencia en el que se atiende a pacientes críticos.

Fuentes de salud informaron que entre los establecimientos que registraron personal infectado están el materno Germán Urquidi, el hospital Cochabamba, el centro San José Obrero de Quillacollo, el hospital de Entre Ríos y un centro en Valle Alto.

Los contagios en el sector preocupan porque el aislamiento implica alejar al personal por lo menos un mes y paralizar la atención en diferentes áreas más si trata de especialistas, dijo Lazarte.

Profesionales de base expresaron que se encuentran preocupados porque las deficiencias para diagnosticar el virus persisten pese a que el laboratorio procesa más de 100 muestras por día.

El director del maternológico, Antonio Pardo, señaló que los trabajadores esperaran al menos cuatro días para saber si portan o no la Covid-19.

> Sacaba registra 168 casos y cinco decesos en dos meses.

Comentó que la demora en la entrega de resultados ocasionó que una parte de la sala de neonatología se cierre temporalmente y que cuatro médicos ingresen en aislamiento luego de confirmarse que se infectaron al atender a un neonato que falleció por coronavirus.

"Nos refirieron al neonato del hospital Cochabamba, donde le diagnosticaron neumonía. Hicimos los estudios, pero los resultados tardaron en llegar", explicó.

Pardo sostuvo que se tomaron muestras a 26 personas y los padres de la menor el martes, y que, a la fecha, sólo cuatro fueron notificados con los resultados.

Pacientes ingresan al materno Germán Urquidi de Cochabamba ayer. HERNÁN ANDIA

Solomon Klein rechaza pacientes por falta de espacio y personal

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

La responsable de la Red de Salud IV de Sacaba, Elizabeth Mareño, informó ayer que el hospital Solomon Klein comenzó a rechazar referencias para atender a pacientes con Covid-19 debido a que el nosocomio está repleto y viviendo una crisis hospitalaria.

"Estamos con pacientes al tope, todas las salas están llenas. Ya no tenemos habitaciones ni tampoco contamos con los recursos humanos que se requieren para la atención", señaló.

La fachada del hospital Solomon Klein. JOSÉ ROCHA

Indicó que las 56 camas de internación que habilitaron para atender los infectados están ocupadas, al igual que las áreas para apoyar a pacientes asintomáticos.

"Todas nuestras salas de terapia intensiva e intermedia están ocupadas. Tenemos gente de Quillacollo, Cercado, Colomi y Sacaba", aseveró.

Mareño remarcó que la situación es crítica porque varios médicos, enfermeras y personal administrativo dieron positivo en la prueba de Covid-19, por lo que los pocos profesionales que se mantienen luchando en primera línea contra la pandemia trabajan más.

"La única formar de vencer al virus es aplicando las recomendaciones básicas que se da que son el lavado de manos, el distanciamiento social y el uso de los barbijo. Cada persona tiene que empezar a cuidarse por su cuenta", acotó.

Sedes plantea aislar focos de contagio en el trópico

Estrategia. Buscan aislar barrios que concentren mayor número de contagios ante rechazo a encapsulamiento de la región

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

El director del Servicio Departamental de Salud (Sedes), Yersin Mamani, adelantó ayer que elaboran una estrategia para mixta para contener la propagación del coronavirus en el trópico de Cochabamba, tras conocer que autoridades y dirigentes rechazaron el encapsulamiento.

"Lo que se pretende es focalizar las áreas de encapsulamiento en diferentes barrios o comunidades donde exista elevación brusca de casos para combinarlo con un rastrillaje a contactos directos y casos sospechosos", dijo.

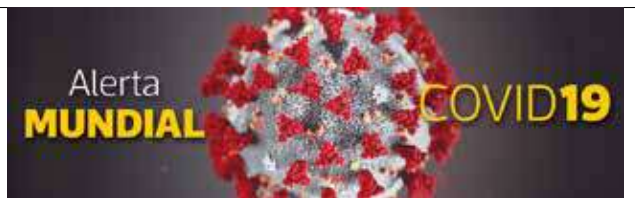
Sostuvo que en próximas horas formalizarán la convocatoria a los cinco alcaldes de la región y los representantes de diferentes sectores para sostener una reunión de emergencia en que socializará un plan de acción para luchar contra la Covid-19 y añadió que se expondrá también un diagnóstico situacional de la enfermedad.

El Sedes y el Gobierno nacional continúan buscando mecanismos para implementar medidas preventivas en Entre Ríos, Puerto Villarroel, Villa Tunari, Chimoré y Shinahota para evitar una crisis sanitaria similar a la enfrentan Beni y Santa Cruz.

El director del Sedes, Yersin Mamani. HERNÁN ANDIA

Sin embargo, el presidente de la Mancomunidad del Trópico, Asterio Romero, insiste en que la atención a pacientes aún no está fuera de control y respondió con un "dejen de j..." a la propuesta de encapsulamiento.

Entre Ríos es el municipio más golpeado por el virus, con 110 casos confirmados y 15 decesos. La emergencia sanitaria está modificando los ritos funerarios en las comunidades de los fallecidos, porque el entierro se realiza en fosas y siguiendo los protocolos en el manejo de cadáveres que aprobó el Ministerio de Salud.



Diez voluntarios unen esfuerzos y construyen casa para adulto mayor

Solidaridad. Los jóvenes voluntarios invitan a la población a apoyar a los adultos mayores que son víctimas de abandono y que viven en precarias condiciones, no sólo en el municipio de Sacaba

LUCERO CLAROS
Los Tiempos

"No me deseches en el tiempo de la vejez; cuando mi fuerza se acabare, no me desampares" es el mensaje que un grupo de 10 jóvenes voluntarios dejaron plasmado en un muro próximo al nuevo hogar de Fermín Puma, en Sacaba, un adulto mayor de 81 años que pasó de vivir en condiciones precarias a un cálido dormitorio construido con cimientos de amor y solidaridad en medio de la pandemia.

En medio de un sector ya urbanizado, en el distrito 6 del municipio de Sacaba, vive Fermín desde hace ocho años junto a su mascota, su compañero incondicional.

Vivía en un pequeño cuarto improvisado con calaminas viejas y ladrillos huecos rellenados con basura y bolsas plásticas para evitar que pase el frío. Además de una cama improvisa con tablas y los más preciados tesoros de Fermín, entre ellos, su vieja lámpara y su radio.

Esta realidad cambió ayer, cuando se hizo la entrega oficial de su nuevo hogar: un dormitorio pequeño, pero lleno de significado que 10 jóvenes voluntarios de la zona de Chacacollo construyeron.

Este sueño también fue posible gracias al apoyo del concejal Herlan Ramírez y diferentes personas que donaron materiales de construcción, alimentos y muebles, entre ellos una cama donde Fermín pueda descansar cómodamente y no pase frío en el crudo invierno que se aproxima.

Uno de los 10 voluntarios, Juan Pablo Heredia, recuerda que la primera vez que llegaron al lugar Fermín vivía "en condiciones lamentables".

"La primera vez que pasamos por aquí no creímos que vivía alguien. Lo encontramos con tres achojchas y un poco de sal, entonces nos fuimos a buscar alimentos y le trajimos", recuerda.

Tras conocer su historia, se trazaron la meta de cumplir el sueño de Fermín: tener un lugar digno donde vivir. Para ello buscaron la ayuda del concejal Ramírez, quien, con la campaña de donación de alimentos que impulsa denominada "Sacaba Solidaria", llegó hasta Fermín con alimentos e insumos de primera necesidad. La ayuda no terminó ahí.

> "Éste ha sido un trabajo de muchos días, muchas semanas y gracias a los voluntarios"

Las campañas continuaron. Pronto, los voluntarios recibieron materiales para empezar la construcción. Después de tres semanas, se cumplió la misión. "Él (Fermín) se ponía a ayudarnos y juntos terminamos la construcción", acotó Heredia. Ahora, el siguiente paso es lograr que Fermín goce de servicios básicos.

"Queremos que esta actividad llame a la conciencia de todas las personas que muchas veces se desasen de las personas mayores, o las abandonan", reflexionó Ramírez. Indicó que continuarán con esta iniciativa para seguir ayudando, junto a los voluntarios, a más adultos mayores que necesitan una mano.

Fermín junto a su nueva casa construida por los voluntarios. DANIEL JAMES

La existencia de ladrillos viejos en el lote baldío ayudó al avance de la construcción. CORTESÍA: HERLAN RAMÍREZ

Fermín vivía en un cuarto improvisado a la intemperie. DANIEL JAMES

Demócratas aún no definen nuevo alcalde; esperan renuncia formal

Renuncia. En medio de los procesos que afronta y de la emergencia sanitaria, Leyes dio a conocer su alejamiento de la silla edil

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

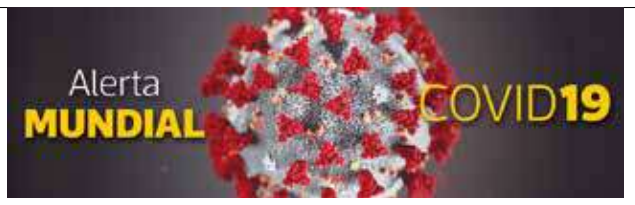
La bancada Demócrata —mayoritaria en el Concejo Municipal de Cochabamba— aún no tiene definido quién ocupará la silla edil, tras conocerse la renuncia pública del alcalde electo, José María Leyes. Los concejales sostienen que mientras no se conozca la renuncia formal de la máxima autoridad, Leyes sigue siendo responsable del municipio.

Hace tres días, en conferencia de prensa, José María Leyes anunció su alejamiento de la silla. Sin embargo, el concejal Carlos Coca (Demócrata) señaló que "mientras no se oficialice su renuncia", no se considera quién podría ser su reemplazo. "No solamente la bancada Demócrata (va a elegir); lo hacen todos", dijo.

Explicó que, cuando se asigna un alcalde interino necesariamente debe ser de la misma bancada, pero ante una renuncia "cualquiera de los concejales de cualquier línea política" podría ser alcalde, pero la bancada Demócratas es la mayoritaria.

"Somos seis concejales demócratas. Yo creo que uno de nosotros tendría que ir", indicó la concejala Beatriz Terán. Informó que hasta el viernes no se recibió ninguna nota del alcalde. El concejal Edgar Gainza se limitó a señalar que la elección "en realidad es una decisión de todo el pleno porque votan los 11 concejales".

Sesión del Concejo Municipal durante la elección de la nueva directiva hace dos días. JOSÉ ROCHA



Una vivienda de la zona sur acumula el agua de cisternas en turriles. FOTOS: CARLOS LÓPEZ

Una cisterna descarga agua en una vivienda de la zona sur.

Descarga de agua en una casa sin red de Semana.

Cisterna de agua que se vende a Bs 6 y 7 el turril.

Agua de cisternas sólo llega a 37% de 600 mil habitantes del sur

Estancamiento. El proyecto para dotar agua gratis no avanza pese al bloqueo del botadero. Las autoridades llevan 13 cisternas para más de 600 mil personas que no tienen redes de Semapa

WALTER TAPIA CALLAO
Los Tiempos

¡Llegó el aguatero!, grita un niño de cinco años en Alto Florida al ver llegar el carro cisterna a este barrio de la zona sur de Cochabamba, en el distrito 9, donde no hay agua potable ni en la pandemia, cuando se pide el lavado de manos como medida de prevención.

De inmediato, Zulma Mamani, la madre del niño, alista el tanque de 650 litros y los bañadores para comprar agua para cocinar y bañar a sus hijos.

En la misma zona, Rocío Flores compra dos turriles con 14 bolivianos para cocinar, bañar a sus dos hijos y lavar ropa. Además, tiene que mantener más limpia su casa para evitar el contagio de Covid-19, que está golpeando al departamento con casi 900 casos acumulados.

Al igual que estas dos familias, en la zona sur, más de 600 mil personas (unas 120 mil familias) de los distritos 8, 14, 15, 9 y parte del 6 y 5 se abastecen de agua mediante los carros cisterna, porque solamente el 63 por ciento del territorio tiene red de Semapa.

Las familias compran agua en tanques, turriles, bidones o baldes, en todo lo que pueden almacenar el líquido, porque no saben si al día siguiente volverá el carro cisterna a la zona.

DATO

Agua con precio variable

Los vecinos de las zonas sin servicio de Semapa expresan que compran el turril a Bs 6 y 7 de las cisternas.

"Cada dos o tres días tengo que comprar dos turriles de agua. Si tuviera un turril más, en eso también compraría, pero no me alcanza. Sería bien que llegue de una vez la red de agua (de Semapa), tal vez así puede bajar nuestro gasto y no sufriríamos escasez", dice Rocío Flores.

Uno de los conductores de los carros cisterna, Óscar Vallejos, señala que, para llegar a los lugares más alejados, los aguateros deben ir sólo con medio tanque cargado, porque "en esos lugares las calles son muy inclinadas y angostas", lo cual implica un peligro para los camiones.

Por otro lado, luego de más de dos meses de la emergencia sanitaria por la pandemia en Cochabamba y el país, las autoridades municipales no pueden aprobar una norma que viabilice la dotación de agua gratuita a las familias que no tienen acceso a este recurso, lo cual representa un atentado a la salud, dijo el vicepresidente de Fejuve, Pedro Luna.

"Todas las notas que hemos presentado (para llevar agua gratis a la zona sur) están en el Concejo, ellos están poniendo obstáculos. Los aguateros, aunque con falencias, abastecen, pero el precio en el que venden es muy caro", dijo Luna.

El docente investigador del IESE, Fernando Salazar, señala que los aguateros llegan a cubrir en temporada de estiaje hasta el 50 por ciento de la población, pero con precios muy elevados ante la mirada pasiva de las autoridades.

"Los cisterneros están monopolizando el agua. Ellos venden en 35 bolivianos el metro cúbico de agua, cuando en los sistemas comunales se vende a 1 boliviano, porque ése es el costo de operación", cuestionó Salazar.

Pese a conflicto, plan de agua gratis no avanza

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

A pesar del conflicto que provocó el cierre del botadero de K'ara K'ara por 10 días en demanda de servicios básicos y otros pedidos, el proyecto de ley para llevar agua gratis a los distritos 8, 9, 14 y 15 no avanza en el Concejo Municipal.

Después de dos meses de la declaratoria de emergencia sanitaria por la Covid-19 y del conflicto del botadero, la Gobernación y la Alcaldía asisten a este sector sólo con 13 cisternas.

Las cisternas que llevan agua gratis atienden un área de 600 mil habitantes, pero son insuficientes porque a diario 400 cisternas se encargan de distribuir el líquido a todo ese sector, pero comercializando el turril a 6 y 7 bolivianos.

El vicepresidente de Fejuve, Pero Luna, señala que los 150 metros cúbicos que entrega Semapa para llevar agua al sur sólo alcanzan para una OTB.

"El pleno del Concejo está de acuerdo en que se tiene que llevar agua gratuita a la zona sur. No entiendo por qué hasta ahora la Alcaldía no hace llegar esos documentos para viabilizar. Hace más de un mes hemos aprobado una normativa en la cual le indicamos al Alcalde que haga las modificaciones presupuestarias", dijo el concejal Iván Tellería.

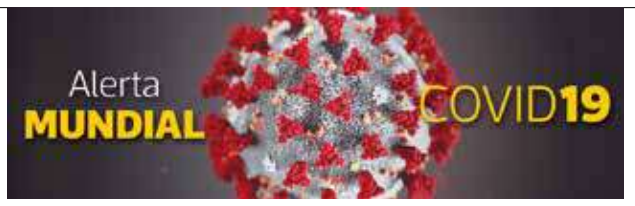
DECLARACIONES

"Nosotros compramos cinco turriles de agua a la semana. Vivo con mis ocho hijos y ensucian harto su ropa porque hay mucha tierra.

Eulogia
Vecina de Alto Florida

"Durante la cuarentena, los aguateros nos vendían a 6 bolivianos el turril de agua, ahora de nuevo han hecho subir a 7.

Rocío Flores
Vecina de Alto Florida



25 municipios habilitan centros de aislamiento de pacientes con Covid-19

Conflictos. El Sedes impulsa la implementación de áreas de confinamiento para contener la propagación del virus pese a que la población todavía se opone

La Ciudadela del Adulto Mayor de Quillacollo se habilitó como centro de aislamiento. LOS TIEMPOS

El Hospital del Sur, en la ciudad. HERNÁN ANDIA

El hospital María Auxiliadora de Kami, en la zona andina. LOS TIEMPOS

Los ambientes de Unasur, en San Benito. DANIEL JAMES

CRISTINA COTARI
Los Tiempos

A dos meses de dictarse la emergencia sanitaria, sólo 25 de 48 municipios de Cochabamba habilitaron centros de aislamiento para pacientes con Covid-19 con la finalidad de evitar la propagación de la pandemia, informó el director del Servicio Departamental de Salud (Sedes), Yercin Mamani.

Los albergues se implementaron en hospitales, unidades educativas y coliseos. En estos espacios, los pacientes acceden a cama, comida y asistencia médica hasta lograr su recuperación.

La captación de personas infectadas en los refugios busca controlar los contagios y garantizar que los enfermos cumplan con el confinamiento.

Cercado, Vinto, Punata, Puerto Villarroel, Cocapata, Quillacollo, Tiquipaya, Santiváñez, Totora, Pocona, Pasorapa, Omereque, Aiquile, Mizque, Vila Vila, Alalay, Raqaypampa, Independencia, Tapacari y Arbieto, Colcapirhua y Villa Tunari son algunos de los municipios que están catalogados como zonas de riesgo alto y mediano.

Entre las infraestructuras que se acondicionan, se encuentran una ciudadela del adulto mayor, centros de alto rendimiento y nosocomios de segundo nivel, como el María Auxiliadora, en el centro minero de Kami.

"En muchos lugares no se ha podido implementar las áreas por los conflictos sociales. Eso ocurrió por ejemplo en Sipe Sipe, cuando personal del Sedes y de la Alcaldía intentaron habilitar un coliseo y la gente quiso apedrearlos", sostuvo Mamani.

Similar fue la reacción de la población en Punata tras conocer que se pretendía contratar el servicio de un alojamiento para aislar a personas con coronavirus. Esta situación hizo que los pacientes incluso opten por tratarse en sus domicilios.

"Queremos llegar a tener por lo menos 40 centros de aislamiento", afirmó el director del Sedes. El plan de contingencia departamental contra la pandemia contempló en un inicio la disposición de un área de confinamiento en cada red de salud, pero a medida que la cantidad de contagios aumenta la apertura de más establecimientos es urgente.

El crecimiento exponencial de la enfermedad en el trópico motiva a consolidar estas áreas para tratar a pacientes asintomáticos, para no saturar los hospitales centinelas como el Viedma, Solomon Klein y del Sur.

"Los pacientes con dificultades respiratorias o complicaciones deberían ser internados en hospitales y los que no presentan síntomas tendrían que ser referidos a otras infraestructuras en el que se pueda vigilar la evaluación de la enfermedad", mencionó Mamani.

APUNTE

Pacientes resisten ir a los albergues

Las personas infectadas por Covid-19 aún rechazan internarse en centros de aislamiento por temor a no recibir atención oportuna y exponerse a ser estigmatizado, según personal de salud.

Pese a esta situación, las alcaldías continúan trabajando habilitando estas infraestructuras.

Gran parte de los pacientes eligen recuperarse de la enfermedad en sus viviendas para evitar la presión, el estrés y recibir apoyo de sus familiares.

Gobernación

Sobre el tema, la secretaria de Desarrollo Productivo de la Gobernación, Judith Romero, informó que la falta de establecimientos para frenar al virus en los municipios tras el ingreso de personas repatriadas llevó a contratar a los servicios del hotel Regina.

"Hay una resolución ministerial que indica que la responsabilidad es de las alcaldías, pero como muchos no cuentan con centros se solicitó el servicio de un hotel para albergar a gente que ingresó de Perú, porque a nivel departamental todavía no tenemos infraestructura", puntualizó.

Romero explicó en reiteradas oportunidades que la Gobernación mostró predisposición por implementar un centro de aislamiento, pero que las propuestas fueron rechazadas por Gobierno central.

Precisó que en entre los planteamientos se encontraba la Villa Sudamericana, la sede la Unión de Naciones Sudamericanas (Unasur) y condominio de Pirhuas en el valle alto. Sin embargo, no pudo funcionar por la oposición de vecinos, la falta de servicios básicos y fondos para colocar en óptimas condiciones los sitios.

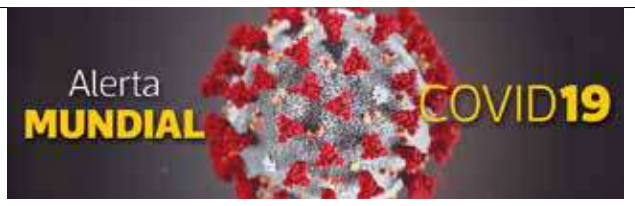
> Además de los centros de aislamiento, varios Concejos Municipales han pedido que se dote de barbijos a toda la población.

El director del Sedes agregó que está pendiente el proyecto de habilitación de un hospital que será un área para que los pacientes que no puedan acceder a los albergues municipales.

Cercado

El ministro de Trabajo y delegado presidencial, Óscar Mercado, instó a las autoridades municipales de Cercado a agilizar la habilitación de un centro de aislamiento ante el ascenso progresivo de contagios.

Antes de la crisis por la renuncia del alcalde José María Leyes, se tenía previsto equipar para este fin el Hospital del Norte.



David, un sacerdote sin miedo a la Covid-19 que apoya a pacientes

Solidario. El religioso también dio albergue a dos colombianos que llegaron de Oruro y gestionó asilo para nueve en Santa Cruz

LUCERO CLAROS
Los Tiempos

La estafa y la Covid-19 tocaron duramente la vida de nueve jóvenes futbolistas que llegaron desde Colombia en busca de su sueño deportivo.

Sin embargo, su anhelo se vio truncado por el engaño y la enfermedad, pero fue en ese camino que recibieron el apoyo incondicional de David Cardozo, el sacerdote que los acompañó en su prueba.

Kenny Copete fue uno de los primeros en llegar a Cochabamba en enero. Viajó a Bolivia tras recibir una interesante propuesta deportiva y por la que invirtió casi mil dólares. De pronto su sueño deportivo se apagó cuando descubrió que todo se trató de una estafa a nueve futbolistas, jóvenes de 18 y 21 años.

Los nueve se conocieron mientras se iba conformando "el equipo". La persona que prometió guiarlos los abandonó en una casa donde pagaba el alquiler.

Tras la denuncia por estafa "nos unimos más", dijo. Fue entonces que los dueños de la casa donde se hospedaban, al conocer su situación, decidieron cobijarlos sin costo.

"Nos compartieron su casa, su comida, pero después nos separaron", contó Johan Veliz, parte del "equipo".

"Entre nosotros creamos no sólo un lazo de amistad, sino de familiaridad. Lo que tenía uno comía el otro", rescata Kenny.

Lamentablemente, el dueño de casa al que los jóvenes llegaron a considerar como un padre contrajo la Covid-19 y falleció. Ocho fueron contagiados.

En medio de esta historia estaba el padre David Cardozo, de la parroquia Nuestra Señora de La Salette, al sur de la ciudad. El religioso no dudo en ayudarlos cuando supo de su doble aflicción. Fue entonces que el sacerdote tomó su bicicleta y, durante varios días, desde mayo, les llevó ayuda a su casa: alimentos, insumos de limpieza, "lo que necesitaban", gracias, también, al apoyo de la comunidad religiosa.

Sin embargo, el padre detectó que uno de los jóvenes que fue a visitar la parroquia estaba enfermo y sospechó que era Covid-19.

"Me preocupé", dijo. Consultó con médicos, que indicaron que era un resfrío, pero esa noche se enteró de que el dueño de la casa había sido diagnosticado con coronavirus. Inmediatamente, el padre y los futbolistas se aislaron. Se hicieron la prueba y ocho dieron positivo. David y uno de los jóvenes, que ya retornó a su país, salieron negativos. "En ningún momento les he abandonado. Cuando me tenía que aislar, mi preocupación era quién los va a ayudar, pero mientras pueda, no les voy a abandonar. Ésa ha sido mi promesa", aseguró Cardozo.

Internados

Cuando los jóvenes fueron internados en el Hospital del Sur, el padre estuvo en contacto con ellos.

"Siempre tuvimos la joya del padre, quien desde que se enteró que estuvimos solos siempre nos ha colaborado y no nos ha dejado solos", contó uno de los colombianos, Johan Vélez, quien espera volver pronto a Chile, donde radica.

Después de 14 días de internación, cinco recibieron el alta tras vencer la batalla contra el coronavirus. Fue entonces que el padre David, sin dudarlo, les abrió las puertas de su parroquia para cobijarlos. Además que sigue atento a los que permanecen internados.

> Los pacientes fueron atendidos en el Hospital del Sur, centinela designado para Covid-19, en Cochabamba.

"No tengo miedo; más bien, esta enfermedad es para colaborarnos, apoyarnos, cuidarnos, animar a las personas. Este momento no es para rechazar; a cualquier de nosotros nos puede dar, nadie está libre", reflexionó.

Sin temor alguno, recibió a los jóvenes en la parroquia, porque debían cumplir otros 10 días de cuarentena. Con distanciamiento, uso de barbijo, desinfección de zapatos y alcohol en gel, el padre y los jóvenes conviven hasta ahora.

Esta hospitalidad fue un alivio para los deportistas y para sus familias, que se sentían impotentes por la distancia. Ahora esperan con ansias el alta de sus otros tres compañeros. "Todos nos iremos juntos", dijo Johan. El siguiente paso es recaudar fondos para comprar los pasajes solidarios y que puedan retornar a su país después de esta experiencia que seguramente nunca olvidarán.

"Contaría lo bueno, las buenas personas que me encontré acá, el lazo con mis compañeros y la solidaridad del padre", anunció Santiago Ávila, que pronto retornará con sus demás compañeros a Colombia para seguir su sueño de futbolista.

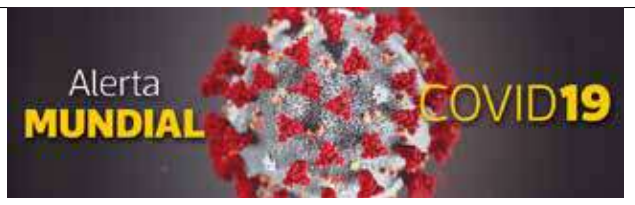
Los colombianos que viven en la parroquia de La Salette, con el sacerdote David Cardozo. FOTOS: CARLOS LÓPEZ

Los jóvenes realizan diferentes actividades durante su cuarentena.

Dos futbolistas que vencieron al coronavirus donaron su plasma a otros pacientes.

Por seguridad, practican el distanciamiento en sus actividades.

El sacerdote David Cardozo, que cobija a los jóvenes.



Bolsonaro sigue imitando a Trump con la amenaza sacar a Brasil de OMS

Mismos pasos. Desde minimizar los alcances de la pandemia hasta las acusaciones del "sesgo político" de la OMS, los presidentes de Estados Unidos y Brasil accionan de forma similar

REDACCIÓN CENTRAL
Agencias

América Latina lucha frente al feroz avance de la pandemia de coronavirus, que se ensaña en particular con Brasil, cuyo presidente Jair Bolsonaro amenazó con retirar a su país de la OMS, mientras el mundo se acerca al simbólico umbral de 400.000 muertos. El Presidente brasileño utilizó los mismos argumentos del mandatario estadounidense, Donlad Trump, asegurando que la organización tiene un "sesgo ideológico".

A mediados de mayo Donald Trump había amenazado con tomar la decisión de terminar con el aporte de Estados Unidos hacia la Organización Mundial de la Salud si no mejoraba las deficiencias acusadas, lo que se hizo efectivo hace una semana.

A la fecha América Latina suma más de 1,2 millones de casos y más de 60.000 muertos, más de la mitad de ellos en Brasil, donde Bolsonaro rechazó aplicar medidas de confinamiento a nivel nacional y enfrentó a los gobernadores y alcaldes que las adoptaron.

En anteriores ocasiones

Jair Bolsonaro no ha dejado de imitar a su modelo estadounidense Donald Trump en sus actitudes ante el coronavirus: la denegación, la provocación, la falta de empatía, la obsesión por la economía y por la cloroquina.

En febrero, Trump pronosticó que la Covid-19 desaparecería "como por milagro" con la llegada de la primavera boreal, porque "el calor suele matar ese tipo de virus". En marzo, Bolsonaro denunció la "histeria" provocada por una "gripecita".

Al igual que en Washington, la denegación se imponía en Brasilia, en momentos en que la Covid-19 empezaba a cobrarse víctimas desde las superpobladas favelas de Río de Janeiro hasta la selva amazónica.

Cuando Estados Unidos y Brasil están entre los dos países con más casos de contaminación y Estados Unidos encabezaba la lista de los que tenían más muertos. Brasil, donde la Covid-19 se hallaba en fase ascendente, estaba en sexto lugar, con más de 23.000.

6,7 MM
personas contagiadas
Brasil es el segundo país con más casos

Bolsonaro no tuvo inconveniente en ir a practicar jet-ski en medio de la crisis, ni Trump en retomar la práctica del golf.

El presidente brasileño suele mezclarse con simpatizantes, sin usar mascarilla. Trump se niega a usar barbijo en público.

En Brasilia, el "Trump de los trópicos" causó consternación por su falta de empatía con las víctimas y sus declaraciones desprovistas de toda lógica sobre la enfermedad. "El virus está ahí. Vamos a tener que enfrentarlo, pero enfrentarlo como hombre. No como un niño", declaró a fines de marzo.

Bolsonaro, al igual que Trump antes de cambiar de tono frente al "enemigo invisible", ha sido blanco de críticas por no haber anunciado ningún plan de lucha contra la pandemia, convirtiéndola en una cuestión política que dividió al país.

CONFLICTO

El segundo país con más casos

Brasil, el segundo país con más casos y el tercero con más muertes por la Covid-19, tiene más de 600.000 casos y superó el viernes la marca de los 35.000 óbitos.
Cerca de 6,7 millones de personas han contraído oficialmente la Covid-19 y más de 395.500 han muerto desde que la pandemia se inicio en Wuhan, en el centro de China, en diciembre pasado.
El epicentro del nuevo coronavirus se encuentra desde hace un par de semanas en América Latina, con más de 1,2 millones de casos y más de 60.000 muertos, más de la mitad de ellos en Brasil.

El presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, habla con el presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, durante una cena en en Palm Beach, Florida, en marzo de 2020. AFP

Acusan a Gobierno de "invisibilizar" muertos

BRASIL
EFE

Autoridades regionales de salud acusaron este sábado al gobierno del presidente de Jair Bolsonaro de "invisibilizar" los muertos por Covid-19, después de que un secretario designado del Ministerio de la Salud cuestionara el conteo de óbitos por la pandemia.

"El intento autoritario, insensible, inhumano y antiético de invisibilizar los muertos por la Covid-19 no prosperará", dice la nota del Consejo Nacional de Secretarios de la Salud (Conass).

El viernes, Carlos Wizard, designado para asumir la secretaría de Ciencia, Tecnología e Insumos Estratégicos del Ministerio de la Salud, dijo al diario Globo que el balance de óbitos por la pandemia sería revisado puesto que los datos actuales eran "fantasiosos o manipulados".

Personas con tapabocas en Sao Paulo. Brasil está cerca de convertirse en el tercer país con más fallecidos por Covid-19. EFE

La raza incide en víctimas de Policía brasileña

Perfil. Los jóvenes de raza negra que viven en las favelas de Brasil tienen tres veces más probabilidades de morir en manos de la Policía

SAO PAULO
EFE

Negro, de entre 18 y 30 años y residente en una favela. Ese perfil tiene tres veces más de probabilidades de fallecer en una operación policial en Brasil, donde los afrodescendientes son el 55 %de la población pero representan más del 75% de las víctimas mortales policiales.

Se trata de "un resultado injusto" del "racismo institucional" y "estructural" que sufre el país, sostuvo David Marques, coordinador de proyectos del Fórum Brasileño de Seguridad Pública.

El último informe de este organismo alerta que en 2018 los agentes mataron en Brasil alrededor de 6.220 personas, una media diaria de 17 muertes en operaciones policiales. De todas las víctimas, tres de cada cuatro eran negras.

Los datos de esta organización revelan una "expresiva sobrerrepresentación de negros" en la letalidad policial del país, que es eminentemente masculina (el 99,3%) y que cuenta con la segunda mayor población afrodescendiente del mundo.

"El perfil es muy próximo al de las víctimas de homicidios en general", pues son "hombres, jóvenes, negros, habitantes de las regiones periféricas de las ciudades", concretó Marques.

"Es el perfil preferencial del sistema, comenzando en las actuaciones policiales y también en las prisiones", agregó el responsable de la organización, quien lamentó que "la acción letal de la Policía como principal estrategia" continúe siendo una "idea muy fuerte todavía y socialmente validada".

Aunque la gran mayoría de víctimas mortales en intervenciones policiales son hombres negros, el Fórum Brasileño de Seguridad Pública alertó también sobre la vulnerabilidad de las mujeres afrodescendientes.

Familiares y amigos transportan el ataúd de Joao Pedro Matos Pinto, asesinado por la Policía federal. EFE

Perú supera a Francia y se acerca a los 200.000 casos de Covid-19

Emergencia. El segundo país de América Latina con más contagiados de Covid-19 superó el sábado los 190.000 casos confirmados

LIMA
EFE

Perú se convirtió este sábado en el octavo país con más infectados por la Covid-19 en el mundo, al acercarse a los 200.000 casos y superar los detectados en Francia, además de pasar los 5.300 fallecidos desde que la epidemia llegó a su territorio, el pasado 6 de marzo.

El último reporte oficial del Ministerio de Salud (Minsa) señaló que en las últimas horas se detectaron 4.358 casos de la enfermedad, con lo que el total de infectados llegó a 191.758.

De esa manera, con las decenas de miles de pruebas que se realizan y el actual promedio de contagios diarios detectados, el país andino se acerca a alcanzar los 200.000 casos en los próximos días y ya superó los 190.000 con los que Francia ocupaba la octava posición a nivel mundial.

Más de 5.300 fallecidos

La información oficial de este sábado también señaló que el país llegó a 5.301 fallecidos, tras el reporte de 139 nuevos decesos, aunque la tasa de mortalidad de la epidemia se mantuvo en 2,7%.

Del total de casos detectados, 9.500 han sido hospitalizados, 302 más que en el anterior informe, y 1.062 de ellos permanecen con respiración mecánica en unidades de cuidados intensivos (UCI), un incremento de 21 personas en relación a la víspera.

El reporte oficial también elevó el total de recuperados a 82.731, luego de indicar que otras 3.517 personas recibieron el alta médica en hospitales o cumplieron su cuarentena domiciliaria.

El Minsa detalló que hasta el momento se han realizado 1.173.003 pruebas para detectar la enfermedad, entre rápidas y moleculares, 18.535 en las últimas horas.

Advertencia del ministro de salud

Este sábado, el ministro de Salud, Víctor Zamora, reiteró que los ciudadanos son el factor más importante para derrotar a la epidemia, por lo que invocó que se respeten las pautas de distanciamiento social, el lavado a manos y el uso de mascarillas.

Durante una visita al distrito limeño de San Juan de Lurigancho, que reporta la mayor cantidad de casos de Covid-19 en el país, Zamora advirtió que si estas medidas no son respetadas, ante la paulatina vuelta a las actividades productivas, el impacto de la epidemia "va a ser peor" en el país.

"Por eso nuestro llamado constante de que esas son las únicas armas efectivas que tenemos, luego viene el sistema de salud", declaró tras reiterar que "el ciudadano tiene que tener la suficiente conciencia de mantener las tres reglas".

El Ministro también dijo que el Gobierno evalúa la evolución de la enfermedad para determinar los pasos a seguir y analizar si procede una eventual ampliación de la cuarentena, que comenzó el pasado 16 de abril y se ha establecido hasta el próximo 30 de junio.

Luego de que el Ejecutivo declarara al oxígeno medicinal "de interés nacional", ante la gran demanda de los enfermos y las denuncias de sobreprecios, la exministra Pilar Mazzetti consideró que los empresarios que incurran en estas malas prácticas deben ser considerados "traidores a la patria".

CRISIS

Importación de oxígeno

El presidente del Consejo de Ministros, Vicente Zeballos, anunció que el decreto del Ejecutivo "flexibilizará" la posibilidad de importar oxígeno desde países vecinos como Colombia, Ecuador o Chile

Agregó que también permitirá que los productores locales puedan tener una mejor oferta, al dar prioridad al oxígeno medicinal.

Zeballos sostuvo que la falta de oxígeno y la especulación en su precio "evidencian el grave desorden en el que está inmerso no solo el Estado", sino todo el sistema de Salud de su país, ya que se han presentado casos de hospitales que no han optimizado su uso.

El primer ministro detalló que Perú tiene una demanda actual de 230 toneladas diarias de oxígeno medicinal, pero se requerirá de otras 178 toneladas adicionales al día.

La desesperada carrera por buscar oxígeno, el preciado elemento que lleva a los peruanos a hacer largas colas. EFE

Guaidó reaparece tras rumores de protección diplomática

Refugio. En días pasados, el presidente Nicolás Maduro lanzó insinuaciones sobre que Guaidó estaría refugiado en una sede diplomática

CARACAS
EFE

El líder opositor venezolano Juan Guaidó reapareció este sábado, caminando por unas calles de Caracas, días después de que el presidente Nicolás Maduro insinuara que se había refugiado en una sede diplomática.

Guaidó recorrió por el este de la capital venezolana una de las colas que se han formado estos días para repostar gasolina y que suponen horas de espera en todo el país, según un video difundido por su equipo de prensa.

Durante la caminata, el opositor llamó a los ciudadanos a rebelarse en contra de Maduro quien es, a su juicio, el único culpable del racionamiento de la gasolina y de los fallos que presenta el suministro en el país.

Vamos "a rebelarnos como están haciendo en cada punto de protesta", dijo Guaidó en alusión a los numerosos reclamos entre ciudadanos y militares que se han registrado en las gasolineras.

"Lo que quiere Maduro, lo quiere el dictador, es que no estemos movilizados, es que tengas miedo (pero) vamos a seguir movilizados", advirtió.

FISCALÍA

No hay una orden de captura

Aunque el Gobierno tilda a Guaidó de "prófugo de la justicia", la Fiscalía no ha informado que haya emitido una orden de captura contra el opositor, aunque sí ha abierto varias investigaciones en su contra, la última por su presunta implicación en las dos fallidas incursiones el pasado mes de mayo, que se saldaron con al menos ocho muertos.

El líder opositor venezolano Juan Guaidó habla ante sus simpatizantes, en marzo. EFE

Insinuaciones de Maduro

Maduro insinuó el pasado lunes que Guaidó, a quien la Justicia investiga por su presunta implicación en dos incursiones marítimas fallidas a principios de mayo, "está escondido en una embajada" en Caracas, algo que el opositor negó casi de inmediato a través de su cuenta de Twitter.

"Estamos enfrentando una verdadera crisis provocada por las sanciones criminales del Gobierno de Estados Unidos", dijo Maduro al ofrecer el balance de un plan de suministro de gasolina.

El coronavirus acelera y alerta a Barranquilla, en norte de Colombia

BARRANQUILLA
EFE

El acelerado crecimiento de los contagios y muertes por la Covid-19 tiene en alerta a las autoridades de Barranquilla, en el Caribe colombiano, justo cuando se cumplen este sábado tres meses del primer caso en el país suramericano.

El departamento del Atlántico y su capital Barranquilla son actualmente uno de los focos más preocupantes de la pandemia, con 5.808 casos de Covid-19, de los cuales 2.283, equivalentes al 40 %, fueron confirmados en los últimos siete días, lo que muestra la tendencia ascendente de la curva, atribuida en parte a la desinformación, la indisciplina social y la pobreza.

En toda Colombia hay confirmados 36.635 contagiados, 1.145 fallecidos y 13.638 recuperados, según el Ministerio de Salud.

Al aumento de contagios en el Atlántico se suma el de fallecidos, que este viernes fue el más alto del país, con 24 defunciones, 17 de ellas en Barranquilla, cuarta ciudad en importancia de Colombia.

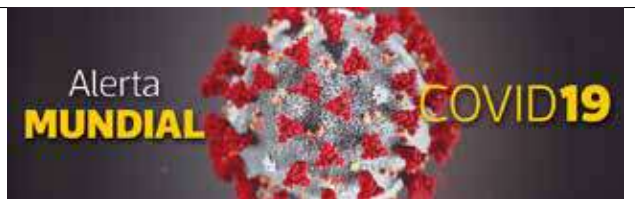
Situaciones similares se viven en Soledad, Malambo, Puerto Colombia y Galapa —que integran el área metropolitana de Barranquilla y representan casi el 90 de la población de 2,5 millones de habitantes del Atlántico—, donde hay quienes temen que los servicios de salud se vean desbordados si el ritmo de los contagios no disminuye.

ALERTA

Saturación de capacidad

Ante ese panorama, el procurador general de Colombia, Fernando Carrillo, alertó al Ministerio de Salud de "la progresiva saturación de la capacidad" de las 411 unidades de cuidados intensivos de Barranquilla, que llegó al 90%.

Al respecto, el secretario de Salud de Barranquilla, Humberto Mendoza, manifestó a que "ya tienen 110 nuevos respiradores que comenzaron a ser instalados".



América Latina debate sobre volver o no volver a los colegios

Medidas. Entre las medidas que han tomado los diferentes países para evitar la propagación de la Covid-19 está la suspensión de clases en escuelas y universidades, reemplazándola por las polémicas clases virtuales

ALFREDO JIMÉNEZ P.
Los Tiempos

Cuando la Organización de las Naciones Unidas (ONU) oficializó que el coronavirus era ya una pandemia, millones de colegios cerraron sus aulas y más de 850 millones de niños y jóvenes en el mundo quedaron sin clases.

A más de dos meses de aquella alerta, en América Latina más de un centenar de centros educativos están analizando las mejores alternativas para reabrirlos una vez que la flexibilización se dé en algunos países.

Aunque en la mayoría de los países de la región se han suspendido las clases presenciales, no hay consenso sobre el regreso.

En Brasil, el diario O Globo informó que algunos estados optaron por transmitir clases para los estudiantes a través de canales públicos de televisión, mientras que en otros, los alumnos que no tienen acceso a internet pueden ir una vez a la semana a la escuela a buscar material para estudiar en sus casas.

La ministra de Gobierno ecuatoriana, María Paula Romo, adelantó que el país pese que pasó a una fase de distanciamiento menos restrictiva, tras ver un aplanamiento en la curva de contagios. Sin embargo, por ahora no se prevé la apertura de los colegios.

En México, en tanto, se planea la vuelta a clases para principios de junio en aquellos municipios que no tengan casos de coronavirus. Los alumnos mexicanos reciben clases para todos los niveles basados en el currículum obligatorio, además de contar con acceso a libros digitales.

Uruguay que tiene la epidemia de coronavirus bajo "un relativo control" al registrar 789 casos y 22 fallecidos tiene previsto abrir los colegios entre el 1 y el 15 de junio.

El ministro argentino de Educación, Nicolás Trotta, descartó por el momento la vuelta a las aulas en las próximas semanas por todo lo que implica una pandemia aún activa. El Gobierno argentino armó un equipo de especialistas que definirá la mejor fecha para la vuelta a clases, que por ahora se estima para agosto, tras las vacaciones de invierno.

Venezuela, en tanto, sólo difunde por ahora contenidos a través de radio y televisión. Nicaragua es la excepción en la región. Aunque el Gobierno optó por no cerrar los establecimientos educacionales a pesar de la pandemia, son muy pocos los alumnos que asisten a las clases presenciales.

El diario El Comercio informó que presidente peruano, Martín Vizcarra, descartó hace dos semanas que los colegios y universidades puedan reiniciar este año las clases presenciales ante la magnitud de la pandemia.

El gobernante reiteró que la educación para los escolares y universitarios deberá ser a través de clases virtuales por internet, radio y televisión.

En esa misma línea, el Gobierno de Paraguay anunció que las clases presenciales en todo el país estarán suspendidas hasta diciembre. La decisión afectará a cerca de 1,4 millones de estudiantes del sector público y privado que habían empezado el año escolar a mediados de febrero.

"La comunidad educativa mueve una gran cantidad de gente y puede ser un sector vulnerable para la propagación del virus. Sabemos que es una decisión sin precedentes", dijo el presidente Mario Abdo Benítez al diario ABC Color.

Sin embargo, asociaciones de profesores, estudiantes y padres familia de varios países de Latinoamérica han mostrado preocupación por los sistemas de enseñanza a distancia utilizados en los dos últimos meses, ya que muchos estudiantes no tienen acceso a la tecnología y los profesores no han sido capacitados para eso.

Datos: Agencias e Internet

Estudiantes asisten a la Unidad Educativa Adela Zamudio, el año pasado en Cochabamba. FOTOS: CARLOS LÓPEZ

BOLIVIA

Analizan retorno por regiones

El Ministerio de Educación de Bolivia analiza que el regreso a clases, de forma presencial, sea de manera regionalizado, empezando por las regiones menos afectadas por la pandemia.

En una entrevista a Unitel, el ministro de Educación, Víctor Hugo Cárdenas, señaló que dependerá de los reportes del Ministerio de Salud respecto a que regiones son de riesgo alto, medio y moderado.

En tanto, el candidato a la presidencia por el Movimiento al Socialismo (MAS), Luis Arce, pidió al Gobierno trabajar para evitar la deserción escolar y lanzó 10 propuestas para el ámbito educativo.

A través de un video compartido en sus redes sociales, Arce dijo que las clases presenciales no podrán retomarse hasta que se logre superar la pandemia y por eso sus propuestas están enfocadas, sobre todo, en implementar y fortalecer la educación virtual.

Las clases virtuales no han llenado eficazmente el vacío de las presenciales

ALFREDO JIMÉNEZ P.
Los Tiempos

Lo más preocupante es que la pandemia no va a mejorar pronto en varios países, por lo tanto, los colegios y las universidades pueden ser focos de contagio si no se toman medidas necesarias.

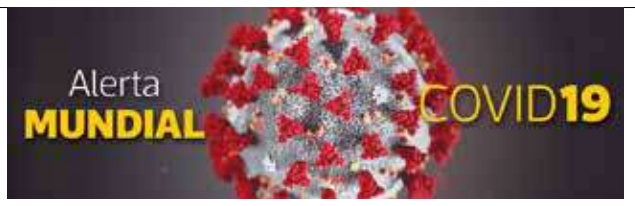
Bolivia, como el resto de los países, necesita profundizar y acelerar su evolución a una educación virtual de calidad y con fácil acceso.

El periodista colombiano Julián de Zubiría Samper dijo que la falta en muchos países para la virtualidad. No sólo se ve en la desigualdad relacionada con la conectividad y con los equipos necesarios para acceder a internet, sino en el analfabetismo que se mantiene en este tema.

Un estudiante pasa clases virtuales.

"Para muchos profesores, estos meses han sido el primer encuentro con un ecosistema que tiene particularidades que no pueden ignorarse. No es tan sencillo como creer que el curso que antes se dictaba en un espacio presencial ahora se replica en internet. Los ritmos son distintos, la atención también, y eso genera un universo de retos que no se solucionan en tan poco tiempo que hemos tenido de preparación", escribió en El Espectador.

Las quejas se han dado en las redes sociales. Por un lado, los estudiantes denuncian prácticas pedagógicas injustas o poco productivas, y, por otro lado, padres de familia señalan cantidad de tareas, falta de creatividad en los métodos y docentes que no tienen las herramientas necesarias para conectar en un proceso tan complejo como la educación.



El mundo enfrenta a la pandemia de la Covid-19 con el rostro cubierto

Seguridad. Después de un planeta confinado, ha llegado la hora de la mascarilla, pieza de la cual dependen millones de personas para no contagiarse del coronavirus

ALFREDO JIMÉNEZ P.
Los Tiempos

En una primera instancia había sido calificado de inútil, pero a medida que avanzaba la pandemia se volvió indispensable: el uso del barbijo o de mascarilla para frenar el coronavirus se generaliza en el planeta a medida que aumentan los casos en América Latina o en la desescalada en Europa.

La médica chilena Katrina Marabolí Guerrero indicó a Los Tiempos que el uso de mascarillas en la población puede servir como un medio de control de la fuente de infección al reducir la propagación en la comunidad, ya que se reduce la excreción de gotas respiratorias de individuos infectados que aún no han desarrollado síntomas o que son asintomáticos.

"Es importante el uso de mascarillas en la comunidad, especialmente cuando se acude a zonas con mucha gente, espacios cerrados como supermercados, centros comerciales, o cuando se utiliza el transporte público, entre otros", dijo Marabolí Guerrero.

En tanto, la médica brasileña Ticiana Magalhaes señaló que las mascarillas médicas (quirúrgicas) por parte de los trabajadores sanitarios debe tener prioridad sobre el uso en la población general sana.

"El uso de mascarillas en la comunidad debe considerarse sólo como una medida complementaria y no como reemplazo de las medidas preventivas establecidas, por ejemplo, distanciamiento físico, etiqueta respiratoria, higiene de manos y evitar tocarse la cara, la nariz, los ojos y la boca", aseveró.

Más de 50 países exigen ahora a sus ciudadanos que se cubran parte del rostro cuando salen de casa, sobre todo en el transporte público y en los comercios.

En América Latina, taparse la nariz y la boca es obligatorio en los lugares públicos en Colombia, Ecuador, Venezuela, Salvador, Perú, Bolivia, Venezuela y Cuba. En Argentina, Chile y Uruguay, la regla concierne los transportes y los comercios.

En Europa, el uso de mascarillas se impuso en Francia, Alemania, Italia, entre otros.

En España, el porte está recomendado cuando no es posible respetar las distancias de seguridad en el trabajo, las tiendas, los espacios cerrados y la calle.

Recomendaciones de uso

Las especialistas en salud recomiendan que antes de ponerse una mascarilla hay que lavarse bien las manos con agua y jabón o con una solución con base alcohólica.

Cubrir la boca y la nariz con la mascarilla y evitar que haya huecos entre la cara y la mascarilla. Evitar tocar la mascarilla con las manos mientras se lleva puesta y, si se hace, lavarse bien las manos con agua y jabón o con una solución con base alcohólica.

> Las mascarillas o barbijos son accesorios importantes para evitar los contagios

"Desechar la mascarilla cuando esté húmeda y evitar reutilizar las mascarillas de un solo uso. Las mascarillas quirúrgicas son de un solo uso", sostuvo Marabolí Guerrero.

Por cuestiones de comodidad e higiene, se recomienda no usar la mascarilla por un tiempo superior a cuatro horas. En caso de que se humedezca o deteriore por el uso, se recomienda sustituirla por otra nueva.

En tanto, Magalhaes recomendó que hay que quitarse la mascarilla por la parte de atrás, sin tocar la parte frontal, desecharla en un cubo cerrado y lavarse las manos con agua y jabón o con una solución con base alcohólica. Si son mascarillas desechables, se deben tirar en bolsa estanca en la basura.

En el caso de mascarillas higiénicas reutilizables, éstas se deben lavar conforme a las instrucciones del fabricante.

Sin embargo, la distancia de seguridad y el lavado de manos con agua y jabón o soluciones hidroalcohólicas son de enorme importancia para no contraer el contagio.

Recomiendan a niños y deportistas no usarlas

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Según la Sociedad de Pediatría de Japón, en los niños menores de dos años la máscara puede conllevar graves daños al dificultar la respiración y aumentar el riesgo de que los bebés sufran asfixia, informó la agencia Nippon.

La asociación explica que "las máscaras pueden dificultar la respiración", ya que "los bebés tienen pasajes de aire estrechos", lo que incrementa el trabajo de sus corazones y el riesgo de sufrir un golpe de calor.

Por esa razón, la sociedad de pediatría de ese país ha puesto en marcha una campaña en su sitio web para informar de los riesgos del uso de la mascarilla en los menores.

A esa advertencia, los pediatras aportan otro dato: el número de casos graves de contagios de coronavirus entre niños es muy bajo, registrándose la mayoría de ellos en el entorno familiar y no tanto en escuelas o guarderías.

Osliani Figueras, periodista en Canarias, manifestó que las autoridades sanitarias de España han prohibido el uso de mascarillas en niños menores de seis años.

"Los niños de dos a seis años no pueden usar las mascarillas por la alta probabilidad de ahogamientos", manifestó.

En tanto, el médico Fernando Pérez recomendó a los deportistas no usar barbijos cuando realizan alguna actividad física.

"Su uso puede ocasionar un efecto contraproducente cuando se realiza algún deporte que requiere alto consumo de oxígeno. La filtración de las membranas de la tela no deja ingresar suficiente aire y lo que hará es que el cuerpo se sature de dióxido de carbono porque se está respirando ese gas que se concentra en la mascarilla", explicó.

Cuando se respira dióxido de carbono, se sufre dolores de cabeza, mareos e incluso desmayos. Pérez recomendó a las personas que trabajan en bancos, mercados y transporte que usan el barbijo por largos periodos de tiempo que se retiren el protector para tomar aire, mientras no están delante de otras personas.

El obituario de la cultura

Proceso. El Ministerio de Culturas fue el resultado de un proceso participativo desde 2005, una serie de propuestas fueron trabajadas junto con el Viceministerio de Desarrollo de Culturas en ese entonces

CLAUDIA PACHECO ARAOZ
Gestora cultural

La Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia reconoce la diversidad cultural que habita en el país y garantiza su existencia, por lo que, es mandato constitucional generar las condiciones para su crecimiento y preservación. Cuando hablamos de cultura, hablamos sobre la construcción de sentido, de procesos simbólicos y materiales, de subjetividades y economía. La cultura construye al país.

La verdadera transformación social depende de la transversalidad de la cultura, es lugar donde la sociedad puede verse a sí misma y repensarse, constantemente, para la producción de los cambios sociales. Democratizar la cultura es el principio para la reducción de las desigualdades, la cultura se trata de democracia legítima.

La cultura se encuentra en lo cotidiano, en la interdependencia social, la cultura es un bien común que atraviesa cada espacio de la vida social, es fundamental para la creación, la cohesión y también para la recreación, en diversidad. El sector cultural es heterogéneo, tanto como las prácticas culturales que existen y se renuevan constantemente, la cultura es dinámica, la existencia del Ministerio de Culturas y Turismo en la estructura del Estado cumplía una función simbólica fundamental, la participación cultural desde la diversidad, garantizando los derechos culturales de todos los ciudadanos del país.

Es complejo pensar en la cultura desde la acción política gubernamental, si lo único que pueden ver quienes gobiernan es la producción mercantil de la cultura, es decir, los resultados a partir de los gastos. Incluso este pensamiento reducido demanda una alta capacidad técnica, eliminado el Ministerio de Culturas y Turismo, en términos pragmáticos, toda aquella legalidad construida por los sectores de la cultura, que adquirieron rango de ley nacional, que se encuentran vigentes y son instrumentos para la gestión pública de la cultura, van a encontrar severas dificultades; fusionar el Ministerio y bajarle el rango va a imposibilitar la gestión de recursos con autonomía, para el cuidado y preservación del patrimonio o las gestiones en cuanto a la ley del libro y del cine y más. Eliminado el Viceministerio de Descolonización, dónde se ubicará el Comité Nacional contra el Racismo y toda Forma de Discriminación. La gestión pública de la cultura demanda la producción de sentido en nuestro territorio.

El Ministerio de Culturas y Turismo ha sido el resultado de un proceso largo en la historia de Bolivia, desde la creación del Instituto Boliviano de la Cultura en los 70 hasta su transformación en Secretaría Nacional de Cultura en los 90, tiene que ver con el proceso de descentralización estatal que se inició en la misma década. La búsqueda de una institucionalidad para la cultura ha emergido desde los trabajadores de la cultura desde siempre.

La historia de Bolivia no comienza hace 14 años, el Ministerio de Culturas y Turismo no ha sido un capricho de despilfarro del MAS, el Ministerio fue el resultado de un proceso participativo desde el 2005, una serie de mesas de diálogo, demandas y propuestas fueron trabajadas junto con el Viceministerio de Desarrollo de la Culturas en ese entonces. El 2008, en las primeras jornadas culturales realizadas en todo el país es que se da cuerpo al MdCyT, fue una conquista de los trabajadores de la cultura, de los ciudadanos.

El 4 de junio del 2020, el Ministerio de Culturas y Turismo dejó de existir en el Gobierno transitorio de nuestro país, bajo el pretexto del ahorro y de la defensa de la economía. El mensaje presidencial señaló enfáticamente que la eliminación del Ministerio se hace en función de un análisis económico que busca reducir los gastos absurdos por el bien de la economía del país.

Este día, la cultura ha sido categorizada oficialmente como un gasto absurdo, un despilfarro, por lo tanto, las prácticas culturales, los trabajadores de la cultura y los ciudadanos reciben el claro mensaje oficial del lugar que le corresponde a la cultura según este Gobierno, ese lugar es: ninguno.

Los cambios estructurales del Estado Plurinacional de Bolivia son atribuciones de un gobierno que debe ser elegido en las urnas legítimamente. La emergencia sanitaria ha hecho posible que cualquier medida del Gobierno transitorio pueda ser justificada por la Covid-19. Eliminar el Ministerio de Culturas y Turismo es desconocer la diversidad cultural plurinacional.

La herencia que deja el Gobierno transitorio a la cultura es el retroceso fatal, el sector de la cultura debe recuperar esta institución, por la construcción de un país, democrático de verdad.

Preparan segundo CD de audiocuentos bolivianos

Focuart. El fondo que entrega la municipalidad paceña permite que se haga una segunda parte de este proyecto destinado a personas del Instituto Boliviano de la Ceguera y público en general

CLAUDIA EID
Los Tiempos

La productora de audio SCAT y el Colectivo SCAT están preparando y produciendo un segundo CD de audiocuentos infantiles bolivianos, gracias a un fondo de Focuart que obtuvieron recientemente. Está previsto que el trabajo se entregue en septiembre. El primer CD de audiocuentos se puede encontrar en La Libre en Cochabamba, que hace envíos a domicilio.

El 2018 salió el primer CD de audiocuentos bolivianos en formato radioteatro llamado "El color de la imaginación", con cuatro cuentos de cuatro autores. "Para este proyecto trabajamos con el ABLIJ que nos sugirió los cuentos a ser trabajados en el CD; de igual manera trabajamos con Erika Andia de Casa Mágica Escuela de Teatro en el taller y preparación de los 20 niños (elegidos en un casting) para que ellos fueran las voces de los personajes de los cuentos; y la parte de grabación, logística, y producción del CD estuvo a cargo de la productora de audio SCAT con sus tres integrantes Fabiola Chávez, mi persona y Saulo Carranza", explica Lluvia Bustos de SCAT.

Diseño. Tapa del primer CD de audiocuentos, diseñada por María Riveros.

Todo el proyecto se llevó a cabo con la cooperación y apoyo del Centro Cultural de España en La Paz (CCELP).

El diseño de la tapa y contratada del CD fueron realizados por María Riveros.

En 2019 se realizó algo parecido con un cuento de Óscar Alfaro, "El hilo de agua", como proyecto piloto para la biblioteca del CIS.

La productora de audio SCAT y el Colectivo SCAT, como tal, trabajan muy de cerca con el IBC (Instituto Boliviano de la Ceguera), para los que realizaron audiolibros. "Ellos tienen una selección de audiolibros de autores bolivianos, entre los que se encuentran libros para adultos, libros para jóvenes, libros para adolescentes, pero no hay audiolibros de cuentos, sólo algunos de leyendas", añade Bustos.

La simplicidad vibrante de "Komunikation Zéro"

Reseña. El libro aporta un sentido filosófico profundo, marcado por la ironía y el humor dentro de la literatura visual para los más pequeños

VERÓNICA LINARES
Escritora, miembro de número de la Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil

Komunikation Zéro, ("Komunikación Cero" en español) es un libro álbum ilustrado por Henri Meunier, ilustrador y escritor francés de varias obras infanto-juveniles reconocidas.

Komunikation Zéro es un álbum que atrae de entrada, por su extraño dibujo de portada, por sus vibrantes colores y sus simpáticos personajes. Por su tamaño y por sus características estéticas podría parecer un álbum para niños pequeños: la simplicidad de sus formas, el ritmo pausado, las secuencias repetidas, la utilización de colores saturados, el efecto del contraste figura fondo utilizando el negro como figura, la utilización simétrica y ordenada del espacio, de las proporciones y los tamaños.

Sin embargo, esta obra ofrece muchas capas o niveles de significación, y si bien se trata de un libro asequible para los más pequeños, también es un libro que aporta un sentido filosófico profundo, marcado por la ironía y el humor. Sentido que progresivamente, de acuerdo a su nivel de conocimientos en la lectura visual y de su capacidad para abstraer, proyectar e imaginar, irá asimilando, primero como casi un juego, luego, con una lectura madura y analítica.

El formato de este álbum es apaisado y bastante pequeño. De hecho, se trata de un tamaño poco usual para un álbum, pues es realmente pequeño y más largo que alto. Su tamaño invita a ser descubierto, como una pequeña caja de tesoros o secretos, o como algo que tiene que ser secretamente "komunicado". Es un formato que invita a leer en solitario, repetidas veces.

A ser apaisado, al abrirse, el libro se alarga, dando la idea de infinitud o de interminable, la cual concuerda muy bien con el espacio que representa: el firmamento. Por otra parte, este formato pequeño responde a la intención de que el lector pueda abarcar la doble página de una sola mirada.

Si bien el formato "pequeño" del álbum podría anunciar algún secreto, el mismo se opone no sólo a la magnitud del megáfono, que está representado en la cubierta, sino a la magnitud del espacio, que es el escenario de todo el relato. Por lo tanto, nos queda la incertidumbre, el libro invita a seguir descubriendo. Desde la portada, la contraportada y las guardas, el autor comienza a adentrarnos en una historia llena de signos que hacen referencia a la comunicación.

En el inicio van apareciendo, con el mismo ritmo, los cuatro personajes principales, cuatro extraterrestres que van anunciando un mensaje distinto cada uno, el cual está expresado con un signo diferente y, además, comparten algún problema, el cual está expresado por un punto.

Luego comienza a crearse el nudo cuando los personajes empiezan a discutir y a imponer su opinión, con tal magnitud, que se forma un verdadero caos. Esta situación se tensiona más y alcanza su punto más álgido cuando aparece un enorme monstruo que aparentemente se los quiere comer.

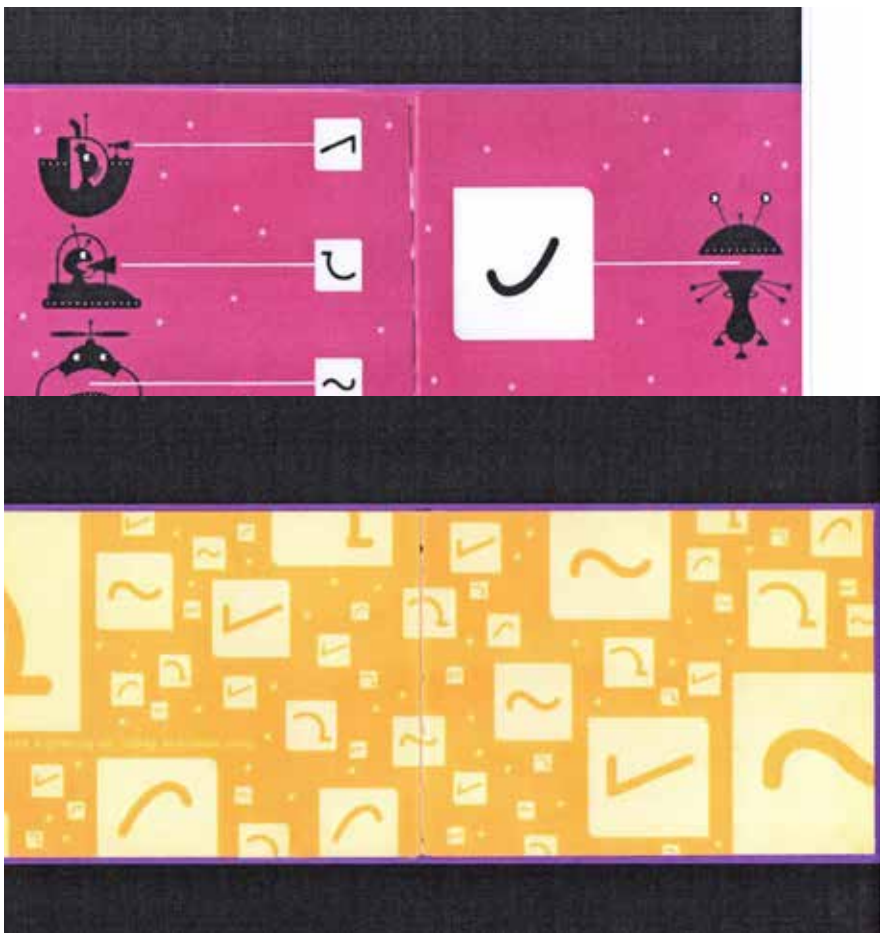
Finalmente, el desenlace se da cuando los extraterrestres se ponen de acuerdo y uniendo sus ideas, sus signos, logran crear "algo", una solución que los defiende del temible monstruo. Este algo es una cara que pareciera estar gritando, la cual asusta al monstruo, el cual finalmente se va.

El final de la historia cierra un círculo, se unen todos los elementos y todo cobra sentido, desde el título y la cubierta con el dibujo del megáfono. Sin embargo, y pese a este cierre, quedan puertas abiertas e interrogantes: ¿Por qué la cara de un humano es la que salva a los extraterrestres? ¿Es realmente un humano? ¿Se trata de una sátira a la falta de comunicación entre humanos? ¿Sólo el humano puede encontrar la solución a la falta de comunicación? Las guardas del final también ayudan a cerrar la historia, pero también nos abre nuevas puertas e imaginamos muchas cosas...

Además de los extraterrestres y del monstruo, llama la atención la aparición final de la cara humana: Es el personaje que permite el desenlace positivo del cuento y tiene características distintas de los personajes anteriores. En primer lugar, sólo es una cara, que se forma gracias a la unión estratégica de los signos de los extraterrestres y al punto que permite crear el ojo: los signos forman los rasgos de la cara que parece que gritara. En esta cara se pueden apreciar nuevamente las leyes de cierre y de proximidad de la Gestalt. Esta cara es, por tanto, al mismo tiempo, un símbolo, es la expresión concordante de los cuatro extraterrestres. Como tal está dentro de un globo de diálogo blanco en puntas que simboliza el grito. Por lo tanto, se trata de un personaje inmaterial, es un concepto que podemos ver, es una palabra que podemos observar. Es realidad es un símbolo de que "la unión hace la fuerza", en este caso la unión de ideas, el consenso de ideas.

Detrás de este personaje, aparentemente simple, hay un trasfondo filosófico y tal vez irónico. Gracias a esta cara, el título cobra todo su sentido, los extraterrestres han logrado comunicarse y, por ende, salvarse.

KomuniKation Zéro, realmente, un pequeño tesoro que no deja de abrir puertas y dejar espacios para la imaginación, el humor y la reflexión; una caja de sorpresas para descubrir página a página.



Imaginación. Ilustraciones del libro de Henri Meunier y Thierry Murat.

EL LIBRO

Título: Komunikation Zéro
Autora: Henri Meunier y Thierry Murat.
Editorial: Editions du Rouergue
Colección: Barco de vapor, serie naranja
Lugar: Rodez, 2003 (Francia)

TINNITUS

Muriendo como forma de existencia

ROBERTO OROPEZA
Agrónomo musical

Sobre "Tiempo y poesía" de Fernando van de Wyngard, Soledad Quiroga y Mónica Velásquez

Un manual para viajar en el tiempo, un libro de conjuros o un laberinto circular que al volver a pasar por el mismo punto ya no se es igual. Cada vuelta es distinta.

Es la poesía, o la obra artística, la que logra esa apertura, una herida, algo que interrumpe el curso normal de las cosas. Como un feriado, un estado de excepción temporal de la trayectoria corriente de los días. ¿Qué ocurre cuando esa excepción se hace continua? ¿No es eso la cuarentena? Un feriado largo e interminable, que trae "el infierno de lo igual, un tiempo sin acontecimiento o destino".

¿Qué hacer ante eso? amar la suerte, apropiarse del tiempo. Estar consciente de la desaparición para así obtener gozo. Nada fácil.

El ser humano es tan efímero que hasta un río fluyendo segundo a segundo es más eterno. Quedará entonces crear otras realidades, asistir a ello desde la obra artística. Acceder a ese "lado oscuro". La línea deja de ser recta y continua. Varios sucesos acaeciendo en un mismo instante, destruyendo el tiempo "que deja de ser horizontal para ser vertical", la ligazón de pasado y porvenir, reducidos a un instante.

Algo de esto se plantea haber encontrado en los textos de José Gorostiza y Blanca Wiethüchter, situar paralelismos entre ambos es parecido a un fantasma frente al espejo, ¿quién es imagen y quién reflejo? El primero hablando de la codependencia entre creador y criatura. La necesidad mutua, del uno para contener y el otro para ser contenido; a partir de allí, la criatura podrá mostrarse permitiéndose nombrar las cosas a su alrededor, pero también eso le conllevará a tener una finitud. Surgirá un instante —sólo eso— para que el creador se llame a silencio, regrese al origen y la criatura se resigne a su duración. En ese doble movimiento es donde nace lo latente, una abertura en el tiempo.

En el caso de Wiethüchter, una fisura del presente —producto de una herida no sanada en este país, la colonia— se convierte en una suerte de pregunta que no puede ser aprehendida aún; pero ojo, esto no debe ser tomado con melancolía, sino como una posibilidad de sobrevivir a un futuro posible. Una balsa en medio del océano, que se la puede abordar por el trabajo en la palabra, creando un agujero en el tiempo, de parte a parte, para salir de este escenario y entrar en otro. Un viaje interminable, pero sin duda más interesante, salir de donde estamos, para que el infierno deje de ser eterno.

Tiempo y poesía (Ed. El cuervo, 2020) escrito a tres manos por Fernando van de Wyngard, Soledad Quiroga y Mónica Velásquez.

NETFLIX PARA VER HOY

1 **"13 Reasons Why"**

Temporada final

Se acerca la graduación, Clay Jensen y sus amigos deben tomar decisiones dolorosas ahora que los secretos del pasado amenazan su futuro.

2 **"Fuller House"**

Nuevos episodios

Las aventuras de los Tanner continúan cuando DJ Tanner-Fuller comparte la casa con su hermana Stephanie y su amiga Kimmy, que la ayudan a criar a sus tres hijos.

3 **"Violet y Finch"**

Película

Dos adolescentes con batallas personales crean un lazo irrompible en un viaje liberador por las maravillas de Indiana. Basada en la novela de Jennifer Niven.

Inestabilidad. Sectores exigen la restitución del Ministerio de Culturas

Crisis. Aseguran que el acuerdo es común para que se devuelva la titularidad al Ministerio de Culturas y para hacer eco se reunieron aproximadamente 15 agrupaciones en todo el país

Foto referencial. Bailarines de la academia de ballet de Mónica Barrenechea. CORTESÍA

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos y Agencias

Al menos 15 sectores artísticos del país se declararon en estado de emergencia y exigen que se restituya la titularidad del Ministerio de Culturas.

El presidente de la Asociación de Artistas de la Danza (Asoadanz) de La Paz y representante departamental ante la Coordinadora Nacional de la Danza, Víctor Hugo Angulo, informó a ANF que varios sectores artísticos se reunieron de emergencia para rechazar el Decreto Supremo que establece que el Ministerio de Culturas ahora sea un viceministerio dependiente del Ministerio de Educación.

Angulo manifestó que el acuerdo es común para que se devuelva la titularidad al Ministerio de Culturas y para hacer eco, incluso a nivel internacional, se reunieron aproximadamente 15 agrupaciones en todo el país.

"Habremos por lo menos 15 agrupaciones en toda Bolivia (...) entre gestores culturales, productores culturales, patrimonio, literatura, culturas vivas comunitarias, culturas urbanas, comunicación cultural, investigación y academia, danza, teatro, títeres, cuenta cuentos, artes insertes, artes populares y artesanía, artes plásticas, música, manifestaciones folklóricas de cosmovisión andina, patrimonio, cine audiovisual, artes, imagen y tecnología por citar algunos", sostuvo.

Afirmó que las manifestaciones en las redes sociales continuarán como se ha hecho desde que se dio a conocer la noticia.

Asimismo, el Sindicato Boliviano de Artistas en Variedades (SBAV) indicaron estar "molestos y sorprendidos" por la determinación y piden a la mandataria, a través de un comunicado, detallar cómo el presupuesto del entonces Ministerio de Culturas ahorrará al Estado, explique los "gastos absurdos" y el cierre de la cartera, y saber bajo qué normativa o ley, un gobierno transitorio puede hacer cambios a instituciones del Estado Plurinacional.

Por su parte, la Central Obrera Boliviana (COB) calificó de arbitraria la decisión de la presidente de eliminar los ministerios de Culturas y Deportes y tildó de demagógico el discurso de ahorro, por lo que exigió la restitución de ambas carteras de Estado para evitar despidos innecesarios.

Advierte que no permitirán el despojo a familias del sustento económico, generando despidos en cargos inferiores en plena emergencia sanitaria a nivel mundial y sin posibilidad alguna de encontrar trabajo.

El organismo sindical expresó su respaldo a la protesta de artistas y trabajadores de la cultura, deportistas profesionales y amateurs por la total desatención del sector en esta crisis sanitaria que se remata con la eliminación de los ministerios.

Según el Decreto Supremo 4257, el Ministerio de Culturas pasará a ser parte del Ministerio de Educación con el nombre de "Viceministerio de Interculturalidad" que tendrá dos direcciones: Dirección General de Promoción Cultural y Artística y Dirección General de Patrimonio Cultural.

La cartera de Estado fue creada durante el gobierno de Evo Morales en el 2009, con 11 años de vigencia.

Virtual. Realizan festival de Stand Up por el aniversario de Tía Ñola

Shows virtuales. Del 11 al 28 de junio se realizará el festival de Stand Up. CORTESÍA

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Alrededor de 20 cómicos serán parte del festival de Stand Up "online" para celebrar el quinto aniversario del centro cultural Snack Tía Ñola.

El espacio cruceño cumple su quinto aniversario y como cada año lo celebra con un festival, el mismo que ahora tendrá un toque diferente; será virtual debido a la Covid-19.

Los organizadores indican que serán 12 jornadas llenas de humor que podrán disfrutarse en todo el país y desde la comodidad de los hogares. El evento se desarrollará durante tres fines de semana, del 11 al 28 de junio.

Cada espectáculo se realizará desde las 20:30, la entrada virtual tiene un costo de 35 bolivianos que puede ser adquirida a través de Superticket.bo. Solo se podrá disfrutar de cada show con el acceso cancelado.

La programación para esta versión virtual es amplia y cada presentación garantiza un espectáculo de risas.

> "Chichi" Kim también es parte del programa. Ofrecerá su "Chinoterapia", el viernes 19, a las 20:30.

El festival de Stand Up iniciará con la presentación del gestor de este centro cultural, Ariel Vargas, quien abordará a su estilo sobre los días de cuarentena en su show, denominado "Vagabundo del fin del mundo" y la presentación del comediante invitado Matole.

También participan dos de los principales impulsores de esta corriente en Santa Cruz, Pedro "Baloo" Álvarez y Pablo Osorio.

Esta nueva característica, además de permitirle llegar a nivel nacional, brindará a los espectadores la posibilidad de disfrutar de cada show desde la comodidad de sus hogares.

La situación sanitaria que enfrenta Bolivia y el mundo, ha llevado a este centro cultural alternativo a reinventarse, implementando la venta por delivery de sus "ricas empanaditas", como las llaman sus clientes.

Los comediantes que forman parte de la programación son el español, Marcos Vecin, Roberto "Chichi" Kim, Maxi Martens, Daniel Meave, Saúl Montaño, Natalia Áñez Vera Campos, José Luis Cardona, Vico Ríos, Rafael Canedo, Ortuño y Nicolás Vaca Díez Paz, José Carlos Robs y Andrea Herrera.

Música. Arjona lanza "Blanco", el primer álbum que antecede a su antónimo "Negro"

Proyecto. El lanzamiento de las 14 canciones del álbum se hará exclusivamente en la plataforma digital del artista

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

A pocos meses de lanzar la campaña "Blanco y Negro" y su primer sencillo "Hongos", Ricardo Arjona se dispone a enfrentar uno de los retos más grandes de su carrera.

"Blanco y Negro" son dos álbumes. El primero en lanzarse es "Blanco", conteniendo 14 canciones grabadas, todas en los estudios de Abbey Road.

El disco completo se encuentra exclusivamente en su plataforma www.ricardoarjona.com en un sistema único de membresías.

En este mundo, una membresía representa la posibilidad de acompañar al artista durante la gira, de ser testigos del desarrollo de su trabajo de preproducción e incluso de ser parte del "staff". Además, sólo los miembros tendrán acceso a las 14 canciones como así también a testimoniales únicos del artista, preguntas y respuestas de fans con el artista en vivo.

"Blanco". Cada semana se revelará una canción del álbum que vendrá acompañada de un testimonial del artista. KREAB

La semana pasada Arjona volvió a marcar un record: hizo su primer "live" desde su plataforma www.ricardoarjona.com para 120.000 fans.

Metamorfosis se pone a la vanguardia con esta iniciativa, pero no deja de lado las plataformas digitales tradicionales en las cuales habrá un lanzamiento de una canción cada semana junto a su videoclip.

Además, el material irá acompañado de un testimonial del artista contando cómo escribió la canción.

Por primera vez, el lanzamiento de las 14 canciones del álbum "Blanco" se hará exclusivamente en la plataforma digital del artista.

Cuestionado en este sentido, Arjona dijo: "Estamos todos locos por suerte, nos garantizan un fracaso rotundo, por eso estamos todos tan animados".

La compañía independiente que lo representa insistió que no dejarán de estar en las plataformas digitales existentes de una manera menos tradicional y con mucho más contenido.

"Esta pandemia nos envió a todos a otros lugares, la idea será tener el álbum 'Blanco' completo en nuestra plataforma y en el resto de las plataformas digitales tradicionales se estrenará cada semana una canción. Empezaremos con 'El amor que me tenía'".

Convocatoria. La Cato realiza concurso de dibujo sobre La Maica

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

La Universidad Católica Boliviana "San Pablo" (UCB) lanza su primer concurso de dibujo "Agua y vida en La Maica", dirigido a niños y jóvenes que viven en la zona de La Maica.

La iniciativa forma parte de las actividades del Programa de investigación "Agua y vida en La Maica" del Centro de Investigación en Ciencias Exactas e Ingenierías (Cicei) que la universidad realiza con la comunidad de La Maica.

El concurso fue posible gracias a la coordinación de un equipo del Centro de Investigación de Ciencias Sociales (CICS) de la UCB y al apoyo del programa VLIR.

Los trabajos se recibirán hasta el 15 de junio y está abierto a todos los jóvenes menores de 18 años.

Los participantes deben enviar una fotografía de su dibujo referido al agua, vida y paisaje de la zona donde vive con sus datos principales: nombres y apellidos, edad, dirección, colegio y teléfonos de referencia al número de WhatsApp 62669615.

Los mejores dibujos serán premiados con paquetes de útiles escolares e incorporados en el diseño de logotipo del proyecto in-ternacional "Agua y vida en La Maica".

"Agua y vida en la Maica". Afiche del concurso. CORTESÍA

“Mes del orgullo lgtb y el cielo lo sabe”.
FOTO Y TEXTO PUBLICADOS EN TWITTER POR PATRICIA VARGAS

Espectáculo natural

Cochabambinos llenaron redes con fotos de arcoíris

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Un atardecer inusual vivió ayer la población cochabambina, no sólo por los abruptos cambios del clima —que sucedieron a lo largo del día—, sino por un espectáculo natural creado a partir de la llovizna que roció algunas zonas de cercado, generando hasta tres arcoíris simultáneos sobre el cerro San Pedro.

Los arcos coloridos pudieron ser vistos desde distintos puntos de la ciudad, y su intensidad fue variando en el lapso de varios minutos a partir de las 17:00.

Entre tanto, los pobladores aprovecharon para sacar sus cámaras fotográficas —la mayoría, aparatos celulares— y registrar varias imágenes para luego compartirlas en sus redes sociales, provocando el deleite de los usuarios digitales.

Los reporteros gráficos de Los Tiempos obtuvieron capturas que nuestro medio publicó, a partir de las cuales decenas de ciudadanos enviaron las suyas a este matutino.

Con el cambio de temperaturas brusco, iniciado ayer, Cochabamba registró a las 6:00 una temperatura de 8 °C, y por el termómetro marcó hasta 27 °C a las 16:00. Para hoy se esperan registros similares.

Desde Alto Cochabamba. LUCERO CLAROS

Desde la zona norte. KENJY NODA

Desde la av. Papa Paulo. ADRIANA TRIGO

Desde la Carretera a Quillacollo. HERNÁN ANDIA.

Con el arcoíris en el Cristo. MICHELL CABRERA ZELADA

Emociones confinadas: diez claves para ayudar a los niños

Pandemia. El confinamiento alteró la vida de todos, incluidos los niños, quienes de la noche a la mañana tuvieron que cambiar su rutina y desarrollar su día a día puertas adentro

CATHERINE CAMACHO
Los Tiempos

Por más de 80 días, en Bolivia, los niños y adolescentes están confinados en casa ante la cuarentena obligatoria para evitar la expansión del coronavirus. De la noche a la mañana tuvieron que cambiar su rutina y desarrollar su día a día puertas adentro.

El confinamiento es una situación nueva para todos. La pandemia también alteró la vida a los niños, al igual que a los jóvenes y a los adultos.

Ante la situación, los niños tienen una serie de sentimientos y así lo expresaron en el video que acompaña la nota.

En líneas generales, 15 niños y niñas, de entre 3 y 15 años, manifiestan que están bien en su casa con su mamá y/o papá, que están felices de estar en familia. Comentan que juegan y hacen tareas, pero expresan esa pena de no poder salir, ya sea para ir a jugar o visitar lugares, amigos o familiares. Explican que están aburridos y demandan sus espacios de socialización.

Expertos explican que la experiencia para cada niño será diferente porque depende de diversos factores: sociales, culturales, económicos y otros. "Cada uno puede estar llevando el confinamiento según sus características de vida. No es lo mismo vivir en un departamento de 60 metros o en una casa con jardines, patios y piscina", explica Marlene Vargas, psicopedagoga.

El psicólogo Germán Burgoa explica que las experiencias para los niños de este tiempo en casa también serán diferentes si forman parte de familias relativamente estables o, caso contrario, de familias disfuncionales en las cuales los niños se enfrentan a carencias, problemas de comunicación, hacinamiento y violencia intrafamiliar.

A nivel general, los niños pueden tener diversos sentimientos durante el confinamiento, como confusión, aburrimiento, ansiedad, miedo, enojo, angustia, irritabilidad, incertidumbre y estrés, entre otros.

Por ello, es labor de los padres protegerlos y explicarles el contexto de acuerdo a su edad y, sobre todo, brindarles y transmitirles seguridad sin causarles temor.

Escaneé este código para ver los vídeos donde los niños y jóvenes hablan sobre el confinamiento, o visite la página web: www.lostiempos.com

La socialización

"El ambiente social, las relaciones sociales son vitales para el niño, para su aprendizaje y su adaptación", dice Burgoa.

"La socialización es el proceso por el cual los niños aprenden, es la interacción lo que les permite desarrollarse, estimularse, crecer, vivir", señala Vargas.

La psicóloga Ximena Calatayud explica que los espacios de socialización son fuentes de aprendizaje permanente y es incalculable su valor estimulante en el desarrollo de los niños.

Por este motivo, organizar el día a día para llevar de la mejor manera posible esta situación excepcional es clave.

Los especialistas brindan algunos consejos para ayudar a contener a los niños durante el confinamiento y hacer más llevadera esta situación.

Imagen. Tiago Pavisic, Zoe Mendieta, Isabella Baldivia, Ignacio Mejía, Kiara Luján, Lucas Jiménez, Matías Jiménez, Sebastian Mendieta, Pía Gimenez, Belén Handal, Heidi Encinas, Samantha Ballivián, Aikot Ramírez, Lyka Gimenez y Joaquín Pacheco .

01 Enseñarles rutinas ligadas a hábitos

Burgoa, quien trabaja con familias y niños desde hace más de 30 años, señala que el desarrollo y la enseñanza de los hábitos es algo cotidiano que los padres deben hacer a pesar del confinamiento para poder beneficiar a los niños.

"La rutina le genera estabilidad al niño y ayuda a calmarlo porque le da cierta noción de control sobre su entorno, sabe lo que pasará después y eso es bueno", dice Calatayud.

Conviene mantener horarios de comidas, estudio, sueño y hábitos de higiene, dejando tiempo para el esparcimiento. Además se le deben dar tareas de cooperación en la casa y actividades que le ayuden en su autonomía (vestirse, peinarse, prepararse la leche) y otras acorde a su nivel de desarrollo.

02 Controlar la información que reciben

Los niños no procesan la información de la misma forma que los adultos. Por eso es necesario protegerlos de la información que podrían malinterpretar o no entender.

"Hay que ser honestos, pero no entrar en detalles innecesarios y no exponerlos de forma permanente a charlas o informativos sobre la Covid-19, ya que no es saludable", dice Calatayud.

Burgoa aconseja no magnificar ni minimizar el impacto de la enfermedad. "Al magnificar, se genera miedo que puede convertirse en fobias, y, al minimizar, se pone en riesgo al niño respecto a su salud y la del entorno", aclara.

03 Crear espacios para la expresión emocional

Los padres deben ser muy creativos con los niños y generar espacios que permitan la expresión emocional de los niños a través del diálogo, dibujos, escritura, juegos (grupales e individuales), cuentos, manualidades, puzles o pasatiempos.

Calatayud aconseja hablar de las emociones, qué le preocupa, a qué tiene miedo y procurar en base a esa información contenerlo y darle estabilidad.

Es importante que se desahogue, no sólo decir: "debes calmarte" o "no te preocupes". "Es bueno reconocer esa situación y sus emociones, pero no estancarse en ella; buscar la forma de gestionarla en base a conductas de cuidado y protección responsable".

"Reprimir las emociones genera malestar y afecta su autoestima", acota Vargas.

04 Adultos en calma

Los adultos deben estar en calma y cuidar de su salud mental. Los niños son muy susceptibles al estado emocional de las personas que los rodean.

Los adultos deben acoger y brindar protección, seguridad a los pequeños.

"El miedo, la tristeza y demás, el (niño) podrá manejar mejor en la medida en la que le generen también la seguridad que necesita para vivir, sintiéndose protegido y amado, y eso será a partir de la presencia activa de sus padres en su vida", dice Vargas.

05 Fomentar las relaciones con sus pares

Es importante mantener lazos e intercambios sociales con los amigos y familiares. Las videoconferencias son una buena opción.

06 Mantener una alimentación saludable

Es importante y vital mantener una alimentación saludable para fortalecer el organismo.

07 Hacer un buen uso de la tecnología

Es necesario regular el uso de la tecnología en casa, así este recurso será un elemento positivo y no negativo que influya en el distanciamiento de las personas que están cerca.

08 Realizar actividad física y artística

Se recomienda realizar ejercicios físicos que ayudan a la salud y combaten el estrés. Asimismo, actividades artísticas (canto, baile, tocar un instrumento) que beneficia también a la salud mental.

09 Promover la autonomía de los niños en actividades educativas

Vargas recomienda promover la autonomía de los niños en sus tareas educativas. Es importante respetar la tarea del niño como él la hizo (esté bien o mal). Entender que son sus tareas, sus clases y la autoridad en el proceso de aprendizaje es el maestro. "Si la maestra no detecta que el niño no puede algo porque los papás hicieron por él sus deberes, no detectará sus dificultades y no podrá intervenir y ayudar a la superación de los mismos", dice.

10 Respetar espacios personales

Es importante respetar el espacio personal de los integrantes de la familia, no todos tienen que estar siempre juntos.

Clubes podrían recibir más de 685 mil dólares por los derechos de TV

Oferta. La propuesta del presidente de Bolívar, Marcelo Claure, podría triplicar los ingresos de los 14 clubes de la División Profesional y además entregar un monto para la División Aficionados

GERALDINE CORRALES A.
Los Tiempos

La propuesta de Marcelo Claure de ofrecer 100 millones de dólares por la cesión de los derechos de televisión por los próximos 10 años es más que atractiva para los clubes profesionales, más aún si se toma en cuenta que cada institución podría recibir 685.714 dólares por año.

El monto ofertado triplica el monto que recibieron en las gestiones pasadas de parte de la empresa Sports TV Rights, que adquirió los derechos en 2013 y que culminará su contrato en diciembre de este año.

De acuerdo a las negociaciones que se tuvieron en el tiempo, la empresa que ostenta los derechos firmó varias adendas para aumentar el monto del contrato que se firmó originalmente en 2013.

Una de ellas es la que se rubricó en julio de 2016, cuando se acordó el aumento de un millón de dólares al monto total del acuerdo y que fue dividido en diferentes porcentajes, los que fueron entregados desde 2017. En el documento emitido por la ex-Liga se muestra que en 2017 se iba a recibir un monto total de 2.050.000 dólares.

El ingreso se dividía entre 13 clubes, ya que Bolívar decidió no formar parte del acuerdo y optó por vender sus derechos de televisión por su cuenta.

Los años siguientes, entre 2018 y 2020 fueron en aumento y llegaron a 2.320.000 dólares al año en esta gestión.

El pasado viernes, el presidente de Bolívar, ofreció la suma de 100 millones de dólares por 10 años, explicando además que de este monto se destinarían 4 millones de dólares para la División Aficionados.

Parece ser la salvación del fútbol boliviano, ya que en cálculos diferenciados quedan 96 millones de dólares por la década que duraría el acuerdo.

Eso representa más de 685 mil dólares por año para cada club —si se llegara a un acuerdo de una repartición equitativa—; sin embargo, lo más probable es que los clubes que son considerados "chicos" reciban montos menores, pero aun así será mayor al que recogieron en las últimas ocho temporadas.

Si sólo se toma en cuenta la cantidad que se apunta en el documento que se consideró en la reunión de Consejo Superior de la ex-Liga, en promedio cada club recibió un monto aproximado de 150 mil dólares al año.

Luego de la reunión del Consejo Superior de la División Profesional que pidió declarar desierta la convocatoria de la licitación por los derechos de televisión, ahora se espera por la oficialización de la oferta a la Federación Boliviana de Fútbol (FBF) para tomar una decisión final acerca de la misma.

Queda discutir también qué sucederá con el derecho preferente que ostenta la empresa Sport TV Rights para la compra de los derechos de televisión por el periodo 2021-2024.

DATO

685 mil al año para los clubes

Los 96 millones de dólares que se ofrecen podrían ser divididos en un monto de 685 mil dólares por año para cada club profesional.

APUNTE

Incluye el VAR y las pruebas antidopaje

La reunión de Consejo Superior de la División Profesional, en la que el presidente de Bolívar, Marcelo Claure, presentó una oferta de 100 millones de dólares para adquirir los derechos de televisión del fútbol boliviano, dejó optimistas a los dirigentes del fútbol nacional.

"Los clubes seremos socios, y la propuesta, que es de todos, incluye VAR y costos de pruebas antidopaje, es completa", explicó ayer Juan Jordán, titular de Blooming.

La oferta se hizo conocer a los 14 representantes de los clubes para que se extienda por 10 años.

La transmisión de los partidos de la División Profesional. DANIEL JAMES

Los clubes pueden ser socios de dos formas

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

El presidente del club Blooming, Juan Jordán, informó ayer que el empresario que financia y preside al club Bolívar, Marcelo Claure, aclaró que los clubes podrán ser socios de dos formas.

"La forma pasiva en la que se reparte 96 millones, pero todos los clubes tendrán su parte cuando se reparta el 30 por ciento de las utilidades. Hay otra posibilidad de que los clubes formen parte de la inversión. Si la inversión inicial cuesta 10 millones, ahí nos tendrán que explicar a los clubes si es otra empresa comercializadora, si es una empresa que tendrá contenido o será un canal de televisión. La otra forma es para analizar", añadió Jordán.

El mandamás de Blooming contó que luego de la reunión virtual, que se realizó el viernes a través de Zoom, se demostró la unidad que no se vio en años.

La reunión del Consejo Superior, el pasado viernes. TWITTER

La propuesta de Claure patea el tablero

OPINIÓN

MAURICIO MÉNDEZ
Expresidente de la Liga

El "Bambino" Veira acostumbraba decir la base está, cuando hablaba de la formación de sus equipos. Hoy podemos usar esa frase para saber cuál es el actual valor mínimo de los derechos de televisación del fútbol boliviano, si señores. La base de cualquier negociación es de acuerdo a la oferta de Marcelo Claure, presidente de Bolívar, 100.000.000 de dólares por los próximos 10 años. Ante semejante oferta, los 14 clubes de la División Profesional decidieron por unanimidad solicitar a la Federación Boliviana de Fútbol (FBF) declarar desierta la licitación que lanzó en febrero de este año.

Ahora viene la pelea por la plata (que aún no hay). No todo será alegría ante la inmensidad de la oferta, que nosotros felicitamos; ahora vienen varios problemas. Que los clubes acuerden ser socios del proyecto (un canal del fútbol, me imagino) y si no lo son, que el presidente del Bolívar ponga todo el dinero, que no es poco. A lo boliviano, César Salinas, presidente de la FBF, pidió que el monto suba a 120.000.000 de dólares para que el promedio sea de 10 millones de dólares por año, para cada equipo. Me pregunto por qué no pidió el mandamás ese monto a los que detentan actualmente los derechos de TV.

> No todo será alegría, ante la inmensidad de la oferta (100 millones de dólares por los derechos de televisación), que nosotros felicitamos; ahora vienen varios problemas.

Los presidentes de los llamados "clubes chicos" dicen que la plata debe repartirse en partes iguales. Hay que ver cómo sacan alguna ventaja, cuando todos saben que eso es irreal. En todas las ligas del mundo, los derechos se distribuyen de manera diferenciada. Los abogados de la FBF (ya alguien los bautizó como los abogados del diablo en una radio) argumentaron que no se podía declarar desierta la licitación actual por las consecuencias que podría traer. ¿Cuáles? A lo sumo corresponderá devolver el millón de dólares a Sport TV Rights, porque eso sí corresponde. Lo cierto es que puede haber platita y que se va a generar una lucha de poderes e intereses por los mismos. Pero "a la boliviana" pelando por lo que aún no hay, ojalá que la lucha no haga que los ofertantes al final digan "Ya no va" y nos quedemos sin soga ni cabrito.

Vinto Palmaflor respetará la posición de la mayoría en la elección de sede

División profesional. Sucre y Tarija se perfilan para acoger el torneo Apertura, si es que la idea de los 14 clubes, de jugar solo en una ciudad, persiste

EDWIN FERNÁNDEZ ROJAS
Los Tiempos

El club Municipal Vinto Palmaflor acatará la decisión de la mayoría de los clubes en la elección de la sede para disputar los encuentros del torneo Apertura, una vez que el Gobierno otorgue su aval para la reanudación de la actividad futbolística en el país.

La idea de jugar lo que resta del certamen en un escenario emergió de Marcelo Claure, titular de Bolívar, en la reunión de Consejo Superior de la División Profesional mediante la plataforma de zoom, el viernes pasado.

La propuesta tuvo aceptación en la generalidad de los 14 clubes, restando solo definir el o los escenarios que acogerán los cotejos de la parte final de la competición futbolera nacional.

Carlos Durán, directivo del club Municipal Vinto Palmaflor, dijo que Sucre y Tarija son serios candidatos a oficiar de anfitriones del campeonato puesto que no tienen representantes en el balompié profesional, además el número de contagiados por coronavirus es inferior con relación al resto de los departamentos que conforman el territorio nacional.

"Vamos a acatar lo que diga la mayoría", sostuvo Durán, quien admitió que en un principio Cochabamba se perfilaba para oficiar de anfitrión del torneo, pero después esa intención perdió fuerza porque algunos dirigentes objetaron el hecho calificando como hándicap para los tres clubes cochabambinos.

"En ese sentido, el presidente de Wilstermann (Grover Vargas) sugirió a las ciudades de Tarija y Sucre, tomando en cuenta que no tienen equipos en el fútbol profesional, por lo que los 14 clubes disputarían el torneo en igualdad de condiciones", señaló Durán.

El dirigente indicó que la Federación Boliviana de Fútbol (FBF) entregará una propuesta al Gobierno para reactivar el balompié profesional en el país a más tardar en agosto, siempre y cuando la curva de contagios del coronavirus en la nación baje ostensiblemente.

Durán advirtió que el torneo Apertura se contenderá sin público, de acuerdo al sistema de bioseguridad que aplicará la FBF en los escenarios que se disputen los encuentros.

Jugadores del club Municipal Vinto Palmaflor en una práctica antes de la cuarentena. LOS TIEMPOS

NOMBRE PIEZA

El cuadro auriverde es séptimo

Municipal Vinto Plamaflor se ubica en el peldaño número 7 de la tabla de posiciones del torneo Apertura, tras disputarse 12 fechas del certamen.

El cuadro auriverde suma 19 unidades producto de seis victorias, un empate y cinco derrotas. Su delantera ha convertido en 14 ocasiones, mientras su valla cayó en 13 oportunidades.

Cabe recordar que Palmaflor cosechó la mayoría de las unidades a costa de los clubes cruceños, ya que superó a Oriente Petrolero, Real Santa Cruz, Blooming, Guabirá, Royal Pari. Completa la lista el club paceño Always Ready.

Tres futbolistas viajan a Paraguay y Santa Cruz con el aval de la dirigencia

REDACCION CENTRAL
Los Tiempos

El futbolista paraguayo Iván Cañete viajó a su país para visitar a su familia, con el aval de la dirigencia del club Municipal Vinto Palmaflor.

Lo propio aconteció con Johan Gutiérrez y Fernando Saldías, puesto que se trasladaron a Santa Cruz de la Sierra para reunirse con los suyos.

Más antes, el argentino Matías Abelaidas, el chileno Claudio Santi, viajaron a sus respectivos países con el consentimiento del directorio y el cuerpo técnico.

El futbolista paraguayo Iván Cañete. LOS TIEMPOS

El hecho, según el dirigente Carlos Durán, no significa que dejarán de entrenarse cotidianamente mediante la plataforma zoom, con la conducción del preparador físico Víctor Hugo Arandia, quien diseñó un plan de trabajo específico para ponerlo en práctica mientras persista la cuarentena.

El resto del equipo continúa en Cochabamba acogiéndose a la cuarentena dinámica impuesta por el gobierno departamental. Durán ratificó que los futbolistas cobraron el 50 % del salario de marzo, el 25 % de los sueldos de abril y mayo, todo en una sola partida.

Por otra parte, el dirigente dijo que el cuerpo médico del club quillacolleño presentó el plan de bioseguridad y los implementos que requerirán para otorgar máxima seguridad a los futbolistas del primer plantel.

Lo primero es lo primero

OPINIÓN

EDUARDO ARÉVALO TINEO
Director de Codebol y titular del CPDC

El Consejo Superior de la Federación Boliviana de Fútbol abordó el tema referente a la reiniciación del torneo Apertura suspendido desde Marzo en la fecha 12 como consecuencia de la pandemia. Varias fueron las opiniones sobre el particular y mucho me temo que los dirigentes quieran llevar agua a su molino proponiendo sedes que les favorezcan.

La idea en general de los 14 clubes profesionales es jugar en una o dos sedes. Está bien el interés que toman los dirigentes para salir de esta situación por demás complicada.

Bolívar (Marcelo Claure) propuso la ciudad de Cochabamba. Wilstermann (Grover Vargas) y Aurora (Jaime Cornejo) propusieron jugar el torneo Apertura en esta ciudad y la provincia de Quillacoll, y para evitar malos entendidos también sugirió el presidente de Wilster las ciudades de Sucre y Tarija.

The Strongest (Inés de Salinas) y Alwas Ready (Fernando Costas) jugar en la Paz y El Alto.

"La pregunta es ¿todos los clubes y las ciudades propuestas estarán en condiciones de cumplir con las medidas de bioseguridad?".

"Todas las medidas para el fútbol deben ser acompañadas por las decisiones más certeras de las autoridades políticas, de salud y dirigentes deportivos"

Santa Cruz no se quedó atrás y los delegados de Blooming (José Jordan) y Oriente Petrolero (Ronald Raldes) sugirieron jugar en Santa Cruz .Pero todo dependerá del criterio que tome el Gobierno y las autoridades de salud para autorizar no sólo la reanudación de los entrenamientos sino también del propio torneo apertura. La pregunta es ¿todos los clubes y las ciudades propuestas estarán en condiciones de cumplir con las medidas de bioseguridad?. A nuestro juicio no están en condiciones. Esta aseveración también está respaldada por los médicos de los clubes profesionales. Lo peor del caso es que el Gobierno borró al Ministerio de Deportes (medida incomprensible) y lo fusionó al Ministerio de Salud.

Designará a un vice ministro que no está empapado del tema del fútbol como el anterior, Milton Navarro. Entonces se volverá a fojas cero y eso demandará un mayor tiempo. Es comprensible que entrenadores, jugadores, dirigentes y aficionados están ansiosos por hacer rodar el balón, pero no está en sus manos. Está en el comportamiento de todos los ciudadanos para evitar el crecimiento del contagio respetando las normas de bioseguridad, hecho que tristemente no se está cumpliendo porque cada uno hace lo que le da la gana.

TEMA ESPECIAL

FIGURA

Miguel Ángel Rimba, gran figura de la defensa nacional de 1994

Fútbol. El exfutbolista que vistió la camiseta de la selección nacional en el Mundial Estados Unidos 1994 hoy radica en La Paz junto a su familia. Dejó su natal Riberalta para perseguir sus sueños y los cumplió

JOSÉ A. GANDARILLAS J.
Los Tiempos

Dejó muy joven (22 años) su natal Riberalta, en Beni, para perseguir sus sueños de ser un futbolista profesional. Así lo consiguió Miguel Ángel Rimba Alvis, que integró la selección nacional en 76 oportunidades.

Junto a su familia, Rimba radica en La Paz y cumple la cuarentena por el coronavirus que azota al país.

—¿Cómo empezó su carrera futbolística?
—Desde mis ocho años comencé a patear la pelota en las polvorientas calles de Riberalta.

—¿Cuál fue su primer equipo?
—El plantel infantil de 31 de octubre de Riberalta, dirigido por mi mentor Mario Estivariz.

—¿Como llegó a Bolívar?
—Llegué a La Paz y decidí entrenar en Bolívar. Me aprobó el técnico y me incorporé al plantel desde el 12 de enero de 1989. Tuve una exitosa carrera en el fútbol profesional y mis principales compañeros fueron Carlos Borja y Vladimir Soria.

—¿Por qué dejó Bolívar?
—Debido a que recibí una propuesta futbolística y económica aceptable del club Atlético Tucumán de Argentina. Dejé el club de mis amores después de 12 años (1998).

—¿Cómo le fue en el equipo argentino?
—Fue espectacular. La gente me trató con mucho respeto y cariño, y les respondí con lo que más sé hacer: jugar al futbol durante la temporada de 1999. Después decidí volver a Bolivia y me enrolé en Oriente Petrolero (2000 y 2001) de Santa Cruz, debido a un problema desagradable que tuve por vía telefónica con Mauro Cuéllar, que entonces era presidente de Bolívar.

—¿Porqué dejó el fútbol?
—Decidí colgar los botines a mis 33 años, después de defender los colores del club Unión Central, de Tarija, el año 2002, y Aurora, de Cochabamba, que fue mi último equipo, en 2003, con el que ascendimos a la Liga (después de 14 años). Después analicé la situación con mi familia y dije que era el momento de mi retiro, cuando aún tenía un gran nivel, sin lesiones, gracias a Dios.

—¿Cuál es el partido que más recuerda con la selección boliviana?
—El que recordaremos todos los bolivianos es el invicto que le quitamos a Brasil, después de 40 años en las eliminatorias del mundial de Estados Unidos 94, cuando le ganamos en el estadio Hernando Siles de La Paz.

—¿Quiénes fueron las principales figuras?
—Había un excelente grupo humano que conformamos para lograr la clasificación al mundial de EEUU 94. Además, vestí la casaca verde en las eliminatorias del Mundial de Italia 90 y Francia 98. Jugué 480 partidos en la Liga y convertí 12 goles en la Liga.

—¿A qué figuras recuerda de la selección "Resto del Mundo" que integró usted para jugar con el Milán de Italia?
—Ése era el mejor plantel en esa época, tenía excelentes figuras como Alessandro Costacurta, Franco Baresi, Daniele Massaro, entre otros. Y en mi equipo estaban Hugo Sánchez, Ruud Gullit, Roberto Sensini, Michael Laudrup y otros.

—¿Quiénes fueron sus mejores técnicos?
—Uno aprende de cada entrenador, espero no faltarle el respeto a ninguno, pero en Bolívar fue Jorge Habegger y en la selección boliviana, Xabier Azkargorta.

—¿Qué gol es el que recuerda más?
—El de la final que ganamos 1-0 a San José de Oruro en el estadio Félix Capriles en 1992, ya que le di el título a mi equipo.

—¿Qué opina del nivel del fútbol en Bolivia?
—El último equipo de gran nivel del futbol boliviano fue cuando logramos el subcampeonato de la Copa América en 1997, cuando Bolivia organizó; después bajó en todos los aspectos, ya que no surgieron nueva figuras como Marco Etcheverry, Erwin "Platini" Sánchez, Julio César Baldivieso, William Ramallo y otros que brillaron desde antes del Mundial de Estados Unidos 94. Lamentablemente, desaparecieron las cabezas de las principales escuelas deportivas de formación en nuestro país, como la escuela Tahuichi y Enrique Happ.

—¿Qué cargos ocupó en el deporte?
—Fui viceministro de Deportes (2010-2015), máxima autoridad como presidente del Consude (Consejo Sudamericano del Deporte-2012-2014).

FICHA PERSONAL

- **NOMBRE:** Miguel Angel Rimba Alvis
- **FECHA DE NACIMIENTO:** Riberalta, 1 de noviembre de 1967 (52 años)
- **PADRES:** Ruperto y Lola (+)
- **ESPOSA:** Sandra de La Barra
- **HIJOS:** Miguel Ángel, Mara Giselle y Adolfo
- **HERMANOS:** Jaime, Edmundo, Teresa, Fátima(+), Ricardo, Saúl, Walter, Renzo y Ruperto
- **POSICIÓN:** Defensa
- **TRAYECTORIA:** Bolívar (1989-1998), Atlético Tucumán (1998-1999), Oriente Petrolero (1999-2001), Real Santa Cruz (2001), Unión Central (2002) y Aurora (2002-2003)
- **PARTIDOS JUGADOS EN PRIMERA:** Aproximadamente 480 partidos
- **GOLES CONVERTIDOS:** 12 goles
- **ELIMINATORIAS:** Tres participaciones, Italia 1990, EEUU 1994 (Clasificación) y Francia 1998
- **PARTICIPACIONES EN COPA DEL MUNDO:** EEUU 1994

Miguel Ángel Rimba (der.) con la casa a de la Selección nacional en un partido ante Paraguay. AFP

El futbolista beniano en su mejor época. LOS TIEMPOS

imba, cuando defendía los colores del club Bolívar. LT

APUNTE

Distinciones y reconocimientos

Miguel Ángel Rimba Alvis recibió varios reconocimientos: "Victoria Alada" como mejor jugador de la ACF (1988), Premio "10" como revelación del fútbol profesional boliviano (1989), "Botín de Oro" como mejor jugador (1990), Premio "Gol de Oro" como mejor futbolista (1990), "Premio Mayor" al mejor jugador (1991), "Trofeo Cabalgata Deportiva" al mejor futbolista (1992); cargos políticos: concejal municipal Riberalta-Beni (2005-2010), Viceministro de Deportes (2010-2015), presidente de Consude (2012-2014) y titular de la Lotería Nacional de Bolivia (2016-2017).

BOLIVIA

Análisis sobre la pandemia

"Es posible que, con la cuarentena dinámica, la pandemia se agrave en el país, pero también hay que ponerse en la situación de aquellas personas que mantienen sus hogares con lo que ganan en el día", manifestó el exfutbolista Miguel Ángel Rimba.
"Con relación al problema del fútbol, yo creo que primero hay que cuidar la salud de los deportistas y de todos los bolivianos, pero también vemos la preocupación de todos los clubes del fútbol profesional boliviano por la crisis económica que atraviesan por la falta de ingresos", acotó Rimba.

Las luces y sombras de seis años de vida del Ministerio de Deportes

Polideportivo. Destacan la construcción de infraestructura, pero lamentan el distanciamiento del sector público con el privado, lo que imposibilitó proyectos para el desarrollo del deporte de élite

BETTY ROJAS RODRÍGUEZ
Los Tiempos

El 22 de enero de 2014 se creó el Ministerio de Deportes con Tito Montaño a la cabeza y quien estuvo al mando de la cartera hasta octubre de 2019. Su sucesor fue Milton Navarro, con el Gobierno de transición, pero no tuvo mucho tiempo para realizar cambios.

Si bien todo el deporte nacional esperaba con ansias la creación de un Ministerio de Deportes, los seis años de gestión al mando de Montaño no llenaron las expectativas sobre todo del deporte de alto rendimiento.

"Nosotros luchamos porque se constituya un Ministerio de Deportes; entiendo que se constituyó, pero las expectativas no fueron colmadas, en principio porque la Ley del Deporte establece que debe financiarse con los recursos provenientes del erario nacional y al final nunca tuvimos los recursos necesarios", aseguró Marco Arze, presidente del Comité Olímpico Boliviano (COB).

Una de las primeras medidas que asumió el Ministerio de Deportes fue querer ordenar la casa y empezó con solicitar a las federaciones sus personerías jurídicas y una certificación sobre no tener deudas pendientes ante el Estado.

6 años de Ministerio
El Ministerio de Deportes nació en 2014, después de seis años de gestión fue cerrado este jueves.

La mayoría no consiguió presentar la documentación y se les cortó el apoyo económico, motivo por el que las federaciones se quedaron sin recursos para la organización de sus eventos nacionales y los viajes de los deportistas a sus compromisos internacionales.

"El Ministerio de Deportes debía haber conseguido una asignación de recursos importante, que esté al alcance y servicio de las federaciones nacionales, incluso la anterior Ley del Deporte 2770 preveía recursos que alcanzaban y eran distribuidos a través del Fondo de Inversión para el Deporte (FID) a las federaciones y a través de ellas a la práctica deportiva en el país, cosa que no sucedió en la última etapa", expresó Arze.

La promulgación de la nueva Ley del Deporte en 2016 no cambió el panorama de las federaciones, ya que también debían inscribirse en el Registro Único Nacional (RUN) para poder ser parte del Sistema Deportivo Nacional y así recibir el apoyo económico necesario, pero después de tres años ni el 10 por ciento de las federaciones consiguió su RUN y el sector privado (federaciones, asociaciones y clubes) se separó del público.

"Creo que no se puede excluir al sector privado de la conducción del deporte, el COB es privado, las federaciones y clubes son privados, el sistema olímpico en realidad es privado y obviamente no se los puede excluir y ese es un tema altamente criticable", explicó Arze.

Ésta fue una de las mayores críticas que recibió la anterior gestión del Ministerio de Deportes, no sólo de las federaciones, sino sobre todo de los deportistas, que se quedaron sin el apoyo necesario para su preparación.

"Las federaciones nacionales, se quiera o no, son las que manejan los recursos humanos del deporte. Es a través de ellas por las que se tiene que promocionar la actividad deportiva y llegar a los atletas y al no existir un relacionamiento, se dio un rompimiento y no podemos hablar de alto rendimiento, sino tenemos recursos humanos", explicó el titular olímpico.

El apoyo que recibieron los atletas en los últimos años fue a través de proyectos como los Tunkas. Además que, a través de un convenio con algunas federaciones, el Ministerio puso a disposición del deporte nacional la infraestructura, material deportivo y logístico para eventos nacionales e internacional.

APUNTE

Se premiaron a las medallas obtenidas

El Gobierno anterior ofreció un premio económico a los medallistas de eventos multidisciplinarios como los Bolivarianos, Suramericanos, Panamericanos y Olímpicos. La medalla de oro recibía $us 30.000; plata, $us 20.000, y bronce, $us 10.000.

Pese a que se trata de jugosos premios, recibió muchas críticas desde los deportistas de alto rendimiento, porque el Gobierno, a través del Ministerio de Deportes, no apoyaba a los atletas en el proceso para llegar a las medallas.

El Centro de Formación y Entrenamiento Deportivo (Cefed) de Villa Tunari. MINISTERIO DE DEPORTES

El Panamericano de ciclismo en el Cefed. JOSÉ ROCHA

Destacan infraestructura y a los Plurinacionales

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Aunque el deporte de alto rendimiento se sintió abandonado después de la creación del Ministerio de Deportes, el formativo, sin embargo, recibió toda la atención, sin decir de la infraestructura que se construyó en esta etapa.

La organización de los Juegos Bolivarianos Sucre 2009 y los Juegos Suramericanos Cochabamba 2018 generó una inversión muy grande en la implementación de infraestructura de primer nivel.

"En general, creo que sí se hizo una gran inversión en materia de infraestructura, aunque gran parte de ella de manera desproporcional y no planificada", destacó Marco Arze, titular del COB.

Algo que propios y extraños destacan es la creación de los Juegos Plurinacionales, que lograron la masificación del deporte e incentivaron la práctica deportiva entre miles de estudiantes a nivel nacional.

"Con los Juegos Plurinacionales, sin lugar a dudas, se incorporó e integró a muchos sectores olvidados, porque uno de los valores olímpicos es la integración de los pueblos y, consecuentemente, creo que sí se hizo ese tema", dijo Arze.

Las carreras pedestres 10 K fueron otro programa para el fomento de la práctica deportiva exitosa, ya que se logró que miles de personas en todo el país hagan deportes, pero además ofreció un sustento económico a decenas de fondistas, quienes pudieron dedicarse a entrenar para representar al país, como lo hizo Vidal Basco y otros corredores.

APUNTE

¿Elefantes blancos o legado deportivo?

Durante el anterior gobierno se construyó una gran cantidad de escenarios deportivos, muchos homologados a nivel internacional y con el material deportivo dignos para recibir un evento mundial.

Pese a ello, las grandes infraestructuras que se construyeron para muchos se tratan de elefantes blancos, porque no se logró tener el uso que se requería.

Los Centros de Formación y Entrenamiento Deportivo (Cefed) que dejaron los Juegos Suramericanos intentaron ser un aporte para el deporte nacional, con el convenio con algunas federaciones, pero una vez que finalizaron, varios de ellos quedaron sin uso.

Asimismo, se criticó que se hizo una gran inversión en infraestructura en lugares donde difícilmente puede ser masivamente utilizado, como el coliseo techado de tenis que se encuentra en el Cefed de Villa Tunari, como el estadio para 25 mil personas que también se encuentra en el mismo lugar.

La eliminación del Ministerio de Deportes deja una gran incertidumbre de cómo se administrarán los escenarios.